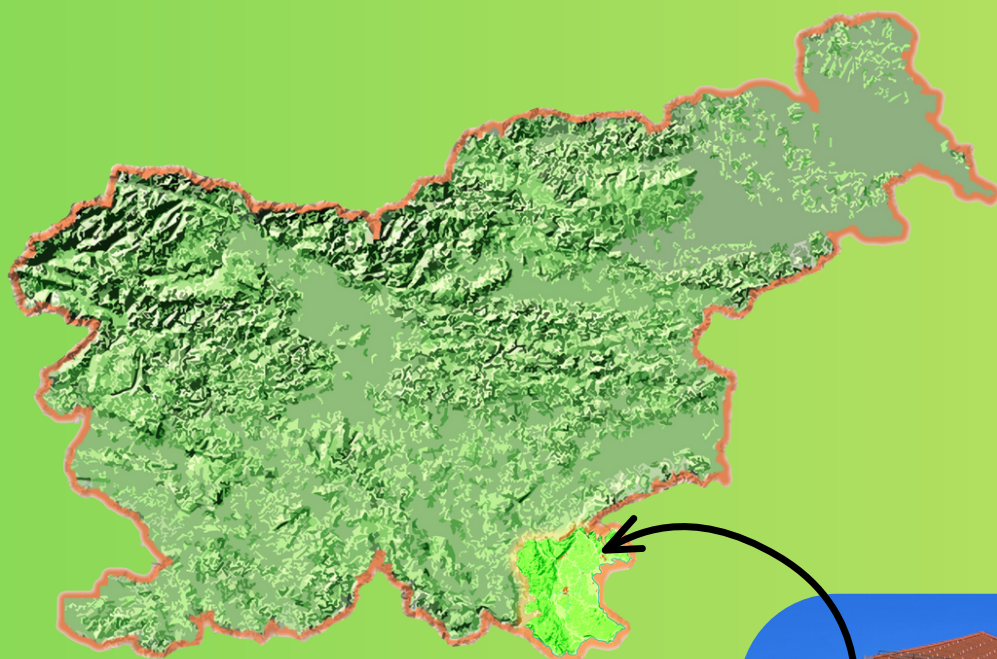


BMM

BELOKRANJSKI MUZEJ METLIKA
BELA KRAJINA MUSEUM METLIKA

KULTURNI DAN, KI OSTANE V SPOMINU



BELOKRANJSKI MUZEJ METLIKA DOMUJE V METLIŠKEM GRADU (OK. 1300)
IN JE EDINI MUZEJ V BELI KRAJINI.

NA STALNI RAZSTAVI BELA KRAJINA V ODSEVU SEDMIH TISOČLETIJ
OBISKOVALCI SPOZNAJO ŽIVLJENJE LJUDI OD PRAZGODOVINE DO DANES.

ZA VRTCE, OSNOVNE IN SREDNJE ŠOLE PRIPRAVLJAMO VODSTVA IN
USTVARJALNE DELAVNICE, KI POVEZUJEJO ZGODOVINO,
ARHEOLOGIJO, ETNOLOGIJO IN USTVARJALNOST.

PROGRAMI SO PRILAGOJENI STAROSTI OTROK IN UČNEMU NAČRTU.



Delavnice potekajo v prostorih Metliškega gradu in na stalni razstavi Bela krajina v odsevu sedmih tisočletij.

PREDŠOLSKI OTROCI

(učenje skozi igro, čutila in domišljijo)



1. OD KAMNA DO PEČATA

Otroci spoznajo, kako so ljudje v prazgodovini puščali sledi – od odtisov v glini do preprostih znakov.

 ustvarjanje pečatov, odtiskovanje vzorcev, igra z materiali



2. PRAZGODOVINSKI TATU

Spoznavanje telesnih okrasov nekoč – brez igel, brez bolečine!

 risanje prazgodovinskih simbolov na "kožo", pogovor o okrasju in pomenu barv

3. MALI KUSTOS SVETLOBE

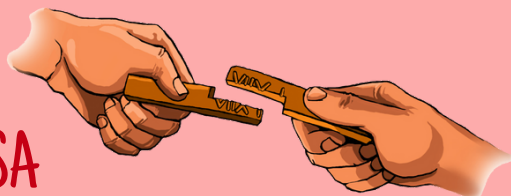
Raziskovanje teme in svetlobe v grajskih prostorih.

 spoznavanje svetil, senc in muzeja kot prostora zgodb



PRVA TRIADA (1.–3. razred)

(radovednost, gibanje, prve zgodovinske zgodbe)



1. OD PEČATA DO ROVAŠA

Kako so ljudje zapisovali podatke, še preden so znali pisati?



znaki, simboli, preprosto "pisanje" in štetje



2. ARHEOLOG ZA EN DAN

Otroci postanejo pravi mali arheologi.



iskanje predmetov, razvrščanje, ugotavljanje starosti in namena

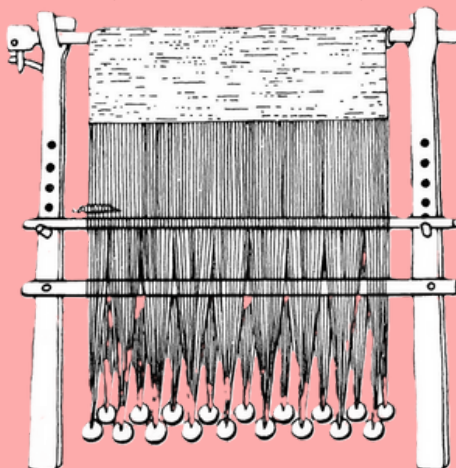


3. VZORCI IZ PRADAVNINE

Spoznavanje prazgodovinskih vzorcev in prvih tkanin.



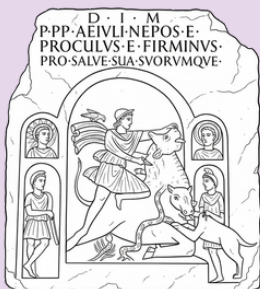
ustvarjanje vzorcev, povezava s tkanjem in belokranjsko dediščino



DRUGA TRIADA (4.–6. razred)

(raziskovanje, sodelovanje, povezava z učnim načrtom)

ARHEOIGRA



I. ARHEOIGRA

Igra vlog, kjer učenci skozi naloge raziskujejo življenje v prazgodovini.

✂ timsko delo, sklepanje, zgodovinsko razmišljanje



2. JURIJ IN SKRIVNOSTNA VINSKA POT

Skrivnostna zgodba, povezana z belokranjsko dediščino, vinom in običaji.

✂ raziskovanje, orientacija, kulturna dediščina



3. KAKO JE NASTAL METLIŠKI GRB

Spoznavanje simbolov, srednjega veka in pomena grbov.

✂ izdelovanje metliškega grba, razumevanje simbolike



TRETJA TRIADA (7.–9. razred)

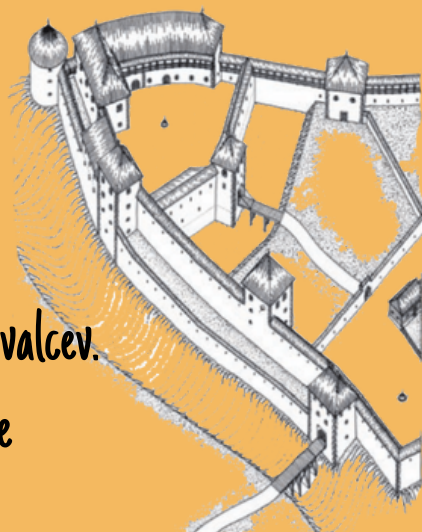
(kritično mišljenje, ustvarjalnost, identiteta prostora)



1. METLIŠKI GRAD SKOZI ČAS

Raziskovanje zgodovine gradu in njegovih prebivalcev.

 delo z viri, časovni trak, zgodovinske vloge



2. BELA NOŠA – BELA IDENTITETA

Zakaj so Belokranjci nosili belo?

 lan, konoplja, volna, tkanje in pomen Belih Kranjcev



3. NAREDI RAZGLEDNICO (PREJ IN DANES)

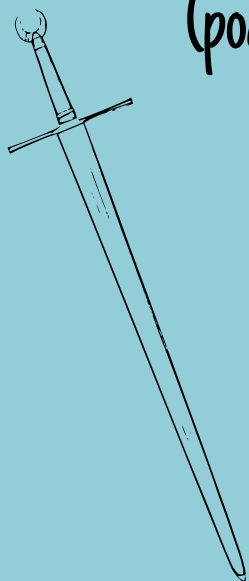
Kako bi Belo krajino predstavili svetu nekoč in danes?

 oblikovanje razglednice, povezava dediščine in sodobnosti



SREDNJEŠOLCI

(poglobljeno razumevanje, povezava z današnjim časom)



1. BELA KRAJINA – PROSTOR IDENTITET

Belokranjci, Uskoki, meja, migracije.



razprava, delo z viri, identiteta prostora



2. OD PREDIVA DO INDUSTRIJE

Razvoj tkanja: lan, konoplja, volna in spremembe v 19. stoletju.



povezava zgodovine, ekonomije in vsakdanjega življenja



3. MUZEJ KOT PRIPOVEDOVALEC ZGODB

Kako muzeji danes pripovedujejo preteklost?



kritično razmišljanje, delo z razstavami, interpretacija



Obisk Belokranjskega muzeja Metlika ni le ogled razstave, temveč potovanje skozi čas — od prvih prebivalcev Bele krajine do današnjega dne. Otroci in mladostniki preteklosti ne spoznavajo iz knjig, temveč jo doživijo: raziskujejo, ustvarjajo, se igrajo in razmišljajo.

V Metliškem gradu zgodovina ne spi — včasih se skriva v vzorec na tkanini, drugič v grb, zgodbo ali senco na grajskem zidu. Naš cilj je, da obisk muzeja ostane lep spomin, ki sproži radovednost in vprašanja še dolgo po odhodu domov.

Če se otroci ob koncu obiska vprašajo: »Kdaj gremo spet?«
potem vemo, da smo dosegli namen.

PEDAGOŠKI PROGRAMI IN CENIK

(po predhodni najavi)

Program	Cena na učenca (EUR)
Vodstvo z učnimi listi	5,00
Vodstvo + ustvarjalna delavnica	6,00
Vodstvo z učnimi listi + ustvarjalna delavnica	7,00

Programi so prilagojeni starosti otrok in učnemu načrtu.

Trajanje: do 90 minut (po dogovoru do 120 minut).

KONTAKT IN REZERVACIJE

Belokranjski muzej Metlika

Metliški grad, Trg svobode 4, Metlika

Alenka Misja

kustosinja pedagoginja

alenka.misja@guest.arnes.si

07 30 63 376



BMM

BELOKRANJSKI MUZEJ METLIKA
BELA KRAJINA MUSEUM METLIKA