



Štefanova ulica 5, 1000 Ljubljana
pisarna Cerknica: Gerbičeva ulica 19, 1380 Cerknica
☎ GSM 064 185 219, 🌐 www.zsg.si ✉ info@zsg.si

Ljubljana, 12.9.2025

DIRIGENTSKA ŠOLA 2025/2026

Zveza slovenskih godb vabi k vpisu v **Dirigentsko šolo** za sezono **2025/2026** – izobraževalni program, namenjen dirigentom pihalnih orkestrrov, godb, šolskih orkestrrov in vsem, ki želijo sistematično nadgraditi svoje znanje na področju dirigiranja, vodenja in glasbene pedagogike. Mentor prenovljene prve stopnje dirigentske šole bo Mitja Dragolič.

Dirigentska šola je primerna za:

- dirigente ljubiteljskih pihalnih orkestrrov in godb,
- dirigente šolskih orkestrrov,
- učitelje glasbe in organizatorje orkestralnega dela,
- mlade glasbenike z dirigentskimi ambicijami.

Dirigentska šola bo izvedena v **štirih sklopih** (po 2 dneva) med oktobrom 2025 in julijem 2026, ter bo potekala s slovenskimi ljubiteljskimi pihalnimi orkestri.

Termini bodo potekali v sodelovanju s slovenskimi ljubiteljskimi orkestri.

Lokacije predvidenih terminov:

1. termin: 17. - 18. 1. 2026, Postojna
2. termin: 7. - 8. 3. 2026, Piran
3. termin: 30. - 31. 5. 2026, Mežica
4. termin: 19. - 20. 9. 2026, Cerknica

Vsebina in cilji šole:

Program omogoča pridobitev širokega nabora strokovnih in pedagoških kompetenc:

- učinkovito poučevanje in vodenje vaj,
- vseživljenjsko učenje, komunikacija in organizacija,
- preverjanje in spremljanje napredka,
- analiza in interpretacija partitur,
- psihologija, pedagogika, didaktika, andragogika,
- opazovalna in praktična dirigentska praksa z orkestrom.

V celoti program obsega približno **70 pedagoških ur**, od tega je **30 ur namenjeno praktičnemu usposabljanju**. Predmetnik programa za izpopolnjevanje se prilagaja stopnji posameznega kandidata ter poleg znanj o dirigiranju obsega tudi skupne pedagoško-psihološke predmete.

- Psihologija za učitelje
- Pedagogika - teorija vzgoje in andragogika
- Didaktika
- Opazovalna praksa – vaje

Kotizacija – za vse termine:

- **aktivni 500 EUR** (cena z 22 % DDV), **pasivni 300 EUR** (cena z 22 % DDV)

Seminaristi godb, včlanjeni v Zvezo slovenskih godb in urejenim vpisom v evidenco ZSG, imajo 15% popusta na ceno kotizacije.

Aktivni udeleženci imajo v okviru dirigentske šole možnost dela z orkestrom. Pasivni na vajah sodelujejo kot poslušalci. Število mest za udeležbo je omejenih na prvih petnajst prijav!

V okviru dirigentske šole bomo imeli na izobraževanju največ 10 aktivnih dirigentov.

Po prvem terminu bomo ponovno pregledali prijave. V primeru, da bodo nekateri aktivni udeleženci pokazali premalo znanja, jih bomo premestili med pasivne udeležence. Hkrati se bo znižalo tudi njihovo plačilo kotizacije.

Ob koncu šolskega leta bodo slušatelji opravili praktični preizkus in prejeli potrdilo o opravljeni dirigentski šoli. Potrdila o udeležbi na seminarju bo mogoče uveljavljati za pridobivanje točk na MIZŠ pri napredovanju.

Kotizacija ne zajema stroškov prevoza, prenočevanja in prehrane v času posameznega termina. Vsak udeleženec si mora bivanje urediti sam.

Partiture za prvi termin kandidati prejmejo v decembru, vse ostale pa mesec dni pred terminom.

Plačilo je možno v dveh obrokih. Prvi obrok je potrebno plačati po prvem terminu dirigentske šole, drugi obrok do 1. maja 2026.

V primeru, da je plačnik godba članica ZSG, mora za pridobitev popusta ugodnosti imeti do ZSG poravnane vse obveznosti.

V primeru nezadostnega števila prijav si organizator pridržuje pravico do spremembe programa in zmanjšanja obsega.

Pogoji za udeležbo:

- osnovno znanje inštrumenta in glasbene teorije (potrebno zaradi branja partitur)

Prijava in rok:

Rok prijave: 1. 11. 2025

[PRIJAVNICA](#)

✉ Vprašanja: info@zsg.si

☎ Dodatne informacije: 064 185 219 (Zveza slovenskih godb)



Postani del prihodnosti slovenskega godbeništva – razvijaj se kot dirigent, pedagog in vodja!

Predavatelji:

Mag. Mitja Dragolič, slovenski dirigent in klarinetist

Mitja Dragolič je dirigent Godbe Cerknica od leta 2008. Svojo glasbeno pot je začel kot klarinetist na Srednji glasbeni in baletni šoli v Ljubljani pod mentorstvom prof. Igorja Karlina in prof. Dušana Sodje. S študijem je nadaljeval na Akademiji za glasbo v Ljubljani pri prof. Alojzu Zupanu, kjer je leta 2005 diplomiral z odliko, leta 2016 pa pridobil naziv magister znanosti. Leta 2014 je pod mentorstvom Jana Cobra zaključil magisterij iz dirigiranja v Maastrichtu na Nizozemskem. Redno se udeležuje mojstrskih tečajev pri priznanih dirigentih, kot so Douglas Bostock (Velika Britanija), Alfred Reed (ZDA), Johan de Meij (Nizozemska), Johann Mösenbichler, Franz Cibulka (Avstrija) in George Pehlivanian (Španija).

Sodeluje s številnimi glasbeniki in glasbenimi zasedbami po Sloveniji in v tujini. Kot strokovni sodelavec je sodeloval pri projektu European Union Youth Wind Orchestra v Luksemburgu. Na poletnih taborih mladih godbenikov Musica Creativa v Sloveniji redno sodeluje kot mentor in dirigent. Je član strokovne komisije in komisije za vzgojo in izobraževanje Zveze slovenskih godb, član mednarodne žirije za tekmovanja pihalnih orkestrrov in avtor zbirke »Lestvice drugače« za klarinet za nižjo glasbeno šolo. Sodeluje s Slovensko filharmonijo, Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija, Policijskim orkestrom in Glasbeno mladino Slovenije. Od septembra 2023 vodi pihalni orkester srednje šole Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. Vrhunec njegove dosedanje kariere predstavlja imenovanje za dirigenta koncertnega Orkestra Slovenske vojske.

Za izjemne dosežke na področju inštrumentalne glasbe mu je Javni sklad Republike Slovenije za kulturne dejavnosti v letu 2016 podelil Zlati znak, Občina Cerknica pa leta 2017 Srebrni taborski znak.