



Ur. br. 424
Zagreb, 10. 3. 2025.

ŽUPANIJSKIM ZAJEDNICAMA
PUHAČKIM ORKESTRIMA

**PREDMET: POZIV NA SEMINAR ZA DIRIGENTE I ČLANOVE PUHAČKIH ORKESTARA, 29. - 30. 3. 2025.
SOLIN**

Poštovani,

ovim putem Vas pozivamo na **Seminar za dirigente i članove puhačkih orkestara** koji će biti održan pod vodstvom **Mitje Dragoliča** u organizaciji Hrvatskog sabora kulture, dana **29. i 30. ožujka 2025. godine**. Seminar će biti održan u suradnji s **Gradskom glazbom Zvonimir Solin** uz financijska sredstva Ministarstva kulture i medija RH. Teorijski dio Seminara održat će se u Javnoj ustanovi u kulturi Zvonimir Solin (Ul. kralja Zvonimira 50, Solin), a u prostorijama Glazbe (Ul. Domovinskog rata 2A, Solin) će se održati praktični dio (probe s orkestrom).

Seminar je namijenjen svim polaznicima različitih predznanja i iskustava, onima koji do sad nisu imali priliku voditi puhački orkestar, ali i onima koji žele unaprijediti svoju dirigentsku praksu. Na seminar se mogu prijaviti sadašnji i bivši svirači, učitelji glazbe te svi glazbeni amateri i zaljubljenici u puhačku glazbu. Polaznici po završetku dvodnevnog programa seminara dobivaju Potvrdu o sudjelovanju na Seminaru.

RASPORED SEMINARA

Subota, 29.3.2025.

11:00 - 14:00 h	teorijski uvod i praktični rad bez orkestra
14:00 - 16:00 h	<i>pauza</i>
16:00 - 19:00 h	praktični rad s orkestrom

Nedjelja, 30.3.2025.

9:00 - 12:00 h	praktični rad s orkestrom
12:30 - 14:00 h	praktični rad bez orkestra

PROGRAM SEMINARA

Program seminara bit će temeljen na metodici rada s amaterskim puhačkim orkestrima i upoznavanju s odgovarajućom literaturom, kao i individualnoj pripremi voditelja i njihovom usavršavanju u tehnici dirigiranja. Polaznici seminara moći će sudjelovati kao aktivni i pasivni sudionici u dijelu dirigiranja orkestrom. Voditelj će na seminaru ujedno ilustrirati proces vođenja probe, stoga **pozivamo polaznike da sa sobom ponesu svoje instrumente** i pridruže se demonstracijskom orkestru u radu. Seminar je osim za dirigente namijenjen i za članove puhačkih orkestara.

METODIKA RADA S ORKESTROM

- Uvod u literaturu za voditelje i orkestre
- Kriteriji odabira odgovarajućeg programa za orkestar
- Orkestracija i zvuk orkestra

UVOD U DIRIGIRANJE I INDIVIDUALNA PRIPREMA VODITELJA

- Stručna individualna priprema za rad s orkestrom
- Osnovna tehnika dirigiranja: vježbe za postavljanje i držanje ruku i tijela, autonomnost ruku, uzmah i odmah, promjene mjera, dinamiku, potpodjelu, složene ritmove i mjere, poliritmiju, koronu, dirigiranje naglasaka, vođenje fraze, promjene tempa

RAD S ORKESTROM



- Priprema za probu: tijekom probe i određivanje vježbi
- Proučavanje i predstavljanje skladbi
- Izrađivanje pojedinačnih dionica i sklapanje u cjelinu

PRAKTIČNI RAD NA ZADANIM DJELIMA:

- Teo Aparicio-Barberán: *Portraits of Spain* → zadana skladba u B kategoriji na 38. Susretu hrvatskih puhačkih orkestara
- Ivan Josip Skender: *Introdukcija, tema i skice* → zadana skladba u B kategoriji na 38. Susretu hrvatskih puhačkih orkestara
- Tonći Ćićerić: *Morlački ples*

Aktivni sudionici seminara dužni su pripremiti zadane skladbe za rad s voditeljem.

NABAVA NOTNIH IZDANJA

Introdukcija, tema i skice Ivana Josipa Skendera može se pronaći u ponudi izdanja Hrvatskog sabora kulture po redovnoj cijeni od 25,00 € + poštarina, a za članove HSK po cijeni od 20,00 € + poštarina. Polaznici seminara uz priloženu prijavnicu ostvaruju **dodatnih 10% popusta**.

Ostali notni materijali za pripremu bit će poslani nakon zaprimljene prijave (isključivo u edukativnu svrhu rada na seminaru).

Prilikom narudžbe molimo pošaljite sljedeće podatke na mail prodaja@hrsk.hr:

IME NARUČITELJA/NAZIV DRUŠTVA:

SLUŽBENA ADRESA:

KONTAKT TELEFON:

OIB:

ADRESA ZA ISPORUKU NARUČENOG IZDANJA:

PRIJAVE ZA SEMINAR

PRIJAVNICA

Za prijavu na seminar potrebno je ispuniti priloženu prijavnicu i poslati je elektronskom poštom na e-mail: glazba@hrsk.hr najkasnije do 26. ožujka 2025. godine.

KOTIZACIJA

Za sve članice Hrvatskog sabora kulture i njihove članove seminar je **BESPLATAN**.

Sudionici Seminara iz udruga koje nisu članice Hrvatskog sabora kulture dužni su najkasnije do 26.3.2025. uplatiti kotizaciju u iznosu od **60,00 €**. Prilikom plaćanja kotizacije, molimo da unutar rubrika uplate navedete sljedeće podatke:

Uplatitelj: Ime i prezime/Naziv uplatitelja

Poziv na broj: OIB uplatitelja

Svrha doznake: ime i prezime polaznika (Seminar za puhače)

Podaci o HSK-u:

Hrvatski sabor kulture, Ulica kralja Zvonimira 17, 10 000 Zagreb, OIB: 45263394181

Broj žiro računa (IBAN): HR7223600001101534566 (Zagrebačka banka)

Potvrdu o uplati potrebno je poslati e-mailom glazba@hrsk.hr.



OBVEZNICI JAVNE NABAVE (škole, vrtići, knjižnice, učilišta i sl.), koji će svojim zaposlenicima financirati sudjelovanje na seminaru, a kojima je potrebno dostaviti e-račun za uplaćenu kotizaciju, trebaju slijediti sljedeće korake:

1. ispuniti prijavnicu za svakog zaposlenika zasebno (ukoliko će sudjelovati više zaposlenika istog poslodavca)
2. izvršiti uplatu kotizacije (60,00 € po sudioniku) prema gore navedenim podacima za uplatu kotizacije
3. ispunjenu/e prijavnicu/e i potvrdu uplate kotizacije poslati elektronskom poštom na e-mail: glazba@hrsk.hr najkasnije do zadnjeg dana prijave
4. e-račun će poslodavcu biti dostavljen putem sustava za e-račune nakon realiziranog seminaru

Napomena: U slučaju da polaznik ne prisustvuje seminaru, uplaćena kotizacija se ne vraća jer se s istom sufinanciraju troškovi Seminara.

SMJEŠTAJ (o trošku polaznika seminaru):

Apartmani Bračić

Vladimira Čerine 2, 21210 Solin

Vlasnica: Marica Bračić

Tel.: 091/7387199

Hotel President Solin***** (skuplja opcija)

Ulica Ivana Pavla II 11, 21210 Solin

Tel: [+385 \(0\)21 685 300](tel:+385(0)21685300)

Email: solin@hotelpresident.hr

BIOGRAFIJA VODITELJA SEMINARA



Mitja Dragolič započeo je svoj glazbeni put u rodnom gradu, u Cerknici, gdje od 2008. godine vodi Puhački orkestar Cerknica, jedan od najboljih puhačkih orkestara u zemlji. Kao klarinetist školovao se u Srednjoj glazbenoj i baletnoj školi u Ljubljani te na Muzičkoj akademiji u Ljubljani, gdje je diplomirao s odličjem i stekao naziv magistra znanosti. Magisterij iz dirigiranja završio je u Maastrichtu u Nizozemskoj, a svoje znanje dodatno je usavršavao u Španjolskoj, Njemačkoj, Belgiji i Švicarskoj.

Kao dirigent i glazbenik surađuje s brojnim orkestrima i umjetnicima u zemlji i inozemstvu te je aktivni član stručnih komisija i međunarodnih žirija. Redovito surađuje sa Slovenskom filharmonijom, Simfonijskim orkestrom RTV Slovenije i Policijskim orkestrom. Od rujna 2023. vodi Puhački orkestar Konzervatorija za glazbu i balet u Ljubljani, a važna prekretnica u njegovoj karijeri bilo je imenovanje za dirigenta Koncertnog orkestra Slovenske vojske. Za svoja umjetnička postignuća dobio je brojne prestižne nagrade.

Molimo Vas da spomenute informacije i prijavnicu za Seminar prosljedite dalje. Za sva pitanja i informacije slobodno nam se obratite mailom (glazba@hrsk.hr) ili na tel. 095/4621737 (stručni suradnik za glazbenu kulturu HSK). Srdačno očekujemo Vašu prijavu i sudjelovanje na Seminaru.

S poštovanjem,

Stručna suradnica za glazbenu kulturu
Hrvatskog sabora kulture
Sara Blažev, mag. musicol.



Tajnik
Hrvatskoga sabora kulture
dr. sc. Dražen Jelavić