

## KAZALO

Vabilo na 32. Zbor ZSG, 6. april 2024 .....	1
Zapisnik 31. Zbora ZSG, 25. marec 2024 na Prevaljah .....	5
Poročila za leto 2023 .....	22
- Predsednika ZSG .....	22
- Strokovne komisije .....	25
- Komisije za mednarodno sodelovanje .....	32
- Komisije za organiziranost in razvoj .....	34
- Aktiva veteranskih godb .....	35
- Finančno poročilo .....	36
- Nadzornega odbora .....	38
- Častnega razsodišča .....	39
PRAVILA ZSG – prečiščeno besedilo .....	40
Poslovnik tekmovanj ZSG .....	55
Plan programa dela Zveze slovenskih godb .....	57
Predlog sklepa o določitvi članarine za leto 2024 .....	59
Sklep o prenehanju članstva v ZSG .....	60
Priznanja in odlikovanja, podeljena v letu 2023 .....	61
Priznanja in odlikovanja veteranov, podeljena v letu 2023 .....	65





Na podlagi 18. člena Pravil ZSG  
sklicujem

## **32. ZBOR ZVEZE SLOVENSkih GODB,**

ki bo

**v soboto, 6. aprila 2024, ob 10. uri,**  
**protokolarni objekt Kolpern**  
(Fužinska cesta 2, 4270 Jesenice)

### **PROGRAM:**

- 9.30 – 10.00 prihod in registracija zastopnikov godb
- 10.00 začetek Zbora ZSG

Predlagam

### **DNEVNI RED:**

1. Otvoritev zbora in ugotovitev sklepčnosti
2. Izvolitev organov Zbora
  - delovno predsedstvo zbora (predsednik/predsednica, 2 člana/članice)
  - zapisnikar/zapisnikarica
  - 2 overovatelja/overovateljici zapisnika
3. Potrditev zapisnika 31. Zbora ZSG z dne 25. 3. 2023
4. Poročilo predsednika ZSG  
Vsa poročila so objavljena v Novicah ZSG 1/2024.
5. Poročanje – predstavitev dela strokovnih komisij in organov, razprava in sprejem poročil za leto 2023
  - Strokovna komisija
  - Komisija za mednarodno sodelovanje
  - Komisija za organiziranost in razvoj
  - Komisija za godbenišтво v gibanju
  - Strokovno-umetniški svet
  - Aktiv veteranskih godb
6. Obravnava zaključnega računa za leto 2023
7. Poročilo Nadzornega odbora ZSG
8. Poročilo Častnega razsodišča ZSG
9. Sprejetje PRAVIL ZSG – prečiščeno besedilo
10. Nova izdaja Edicije ZSG – NA GOLICI (prir. Peter Tovornik)
11. Program dela za leto 2024
12. Določitev članarine za leto 2024

13. Podelitev priznanj sodelujočim godbam ob zaključku Letu Vinka Štrucla
14. Razglasitev zmagovalca Razpisa za najboljši godbeni album 2020-2022
15. Predstavitev spletnih podstrani za godbe
16. Sklep o prenehanju članstva v ZSG
17. Predstavitev gostitelja 33. Zbora ZSG v letu 2025
18. Razno

- Po 14. točki dnevnega reda bo sledil pogovor za dirigente.

Godbeni pozdrav!  
Boris Selko, predsednik

**\* VSA POROČILA OD 4. DO 8. TOČKE DNEVNEGA REDA BODO OBJAVLJENE V NOVICAH ZSG 1/2024, KI JIH BOSTE PREJELI V MARCU, ZATO VAS NAPROŠAMO, DA GRADIVO PREDHODNO PREUČITE IN BO ČAS NAMENJEN RAZPRAVI!**

Vabimo vas, da se Zbora udeležite v uniformi godbe, katere predstavnik boste, v ta namen pa bomo imeli tudi poseben FOTO KOTICEK, kjer bo potekalo fotografiranje z namenom dokumentiranja raznolike in bogate oblačilne kulture slovenskih godb.

Vse godbe pozivamo, da na Zbor prinesejo svoj material (albume, knjige, promocijsko gradivo,...) za izmenjavo oziroma prodajo.

*Vsi predstavniki godb za udeležbo na Zboru ZSG **OBVEZNO** potrebujejo potrjeno pooblastilo, ki ga predložijo ob prihodu (registracija predstavnikov).*

Cerknica, 15. marca 2024

# VABILO NA

## POGOVORNO SREČANJE DIRIGENTOV SLOVENSКИH GODB

Jesenice, 6. april 2024

Namen pogovora je spodbujanje napredka slovenskih godb na področju umetniške in koncertne dejavnosti. Dogodek je predvsem namenjen strokovnemu sodelovanju in izmenjavi znanj med dirigenti ljubiteljskih pihalnih orkestrrov ter člani strokovne komisije Zveze slovenskih godb (ZSG).

Predavatelji Strokovne komisije ZSG bodo poskrbeli za kvalitetno delo in prijetno vzdušje, ki mu bo sledila izmenjava informacij.

V okviru pogovora, ki bo trajal eno uro, bodo izpeljane naslednje predstavitve in razprave:

- Glasbena literatura
- Pomen tekmovanj in priprava nanje
- Edicije ZSG

Pogovor bo organiziran tako, da bodo predstavitve lahko prisluhnili vsi udeleženci dirigenti, saj ga bomo začeli med občnim zborom, kar pomeni, da ostali udeleženci Zbora ne bodo predolgo čakali na odhod proti domu.

Pogovorno srečanje bomo izvedli, če se nanj prijavi več kot 6 udeležencev.

Prosimo, da se morebitni udeleženci prijavite na:

[daniel.leskovic@jskd.si](mailto:daniel.leskovic@jskd.si)

# POOBLASTILO

---

(točen in popoln naslov godbe – društva iz registra društev pri pristojnem organu za notranje zadeve)

## POOBLAŠČA

\_\_\_\_\_, rojen \_\_\_\_\_  
(ime in priimek) (datum rojstva)

iz \_\_\_\_\_,  
(točen naslov)

da zastopa naše društvo kot zastopnik na 32. Zboru Zveze slovenskih godb,  
v soboto, 6. aprila 2024 na Jesenicah.

Datum: \_\_\_\_\_

Kraj: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Žig in podpis zakonitega zastopnika\*

*\*Pooblastilo je potrebno predložiti tudi v primeru, ko se Zbora ZSG udeleži zakoniti zastopnik. V tem primeru pooblastilo podpiše drug pristojen član društva.*

Vabimo vas, da se Zbora udeležite v godbeni uniformi.

## ZAPISNIK

### 31. Zbora Zveze slovenskih godb,

ki je bil v soboto, 25. marca 2023 ob 10. uri  
 v Družbenem domu Prevalje na Prevaljah  
 (Trg 2a, 2391 Prevalje)

Prisotni zastopniki godb:

Zap. št.	Godba	Ime in priimek zastopnika
1.	KD Godba Cerknica	Tone Urbas
2.	KD PO občine Šentilj - Paloma	Davorin Pinec
3.	KD Godba Dobrova – Polhov Gradec	Borut Dolinar
4.	KD Godba Domžale	Jože Pavli
5.	KD PO Gornja Radgona	Bogdan Hafner
6.	Društvo Pihalna godba Steklarna Hrastnik	Jurij Cizej
7.	PO Jesenice – Kranjska Gora	Anton Justin
8.	Mestna godba Kamnik	Gašper Selko
9.	KD Godba Komenda	Boštjan Marn
10.	KD Laška pihalna godba	Gašper Salobir
11.	KD Vrh nad Laškim, Vaška godba	Ivan Medved
12.	PO Lesce	Ferdo Kikelj
13.	KD Papirniški pihalni orkester Vevče	Daniel Leskovic
14.	Godba Lukovica	Daniel Leskovic
15.	Pihalni orkester Pošta Maribor	Ervin Hartman
16.	Godba veteranov Štajerske – EH pri KUD Pošta	Peter Hometer
17.	KD Mengeška godba	Janez Per
18.	Pihalna godba Moravče	Franc Grilj
19.	KD Godba Zgornje Savinjske doline	Andreja Lenko
20.	KUD Gasilske godbe na pihala Sp. Polskava	Jože Soršak
21.	KD PO Prevalje	Borut Burjak
22.	Društvo Pihalni orkester Železarjev Ravne	Gregor Kovačič
23.	Pihalni orkester GŠ Ravne na Koroškem	Aleksander Kotnik
24.	KD PO Slovenj Gradec	David Fijavž

25.	KD Godba na pihala Slovenske Konjice	Domen Štefanič
26.	Godbeno društvo Bohinj	Daniel Leskovic
27.	Društvo Pihalni orkester Šentjanž pri Dravogradu	Tomo Navodnik
28.	PO Občine Šentjernej	Gašper Selko
29.	PO Zarja Šoštanj	Srečko Potočnik
30.	KUD Občinski PO Trebnje	Borut Kolenc
31.	Društvo PO Premogovnika Velenje	Jernej Krepel
32.	KD Pihalna godba Vrhpolje, Vipava	Matjaž Meden
33.	KD Godba slovenskih železnic	Rok Turnšek

#### **Drugi prisotni:**

Mihael Šuler – KD PO Slovenj Gradec  
Janez Hojs – KD PO Gornja Radgona  
Miran Šumečnik – PO Zarja Šoštanj  
Tadej Trobenta – Godba na pihala Slovenske Konjice  
Luka Hranjec - Društvo PO Šentjanž pri Dravogradu  
Roman Grabner – Policijski Pihalni orkester  
Mateja Kranjc  
Boris Selko – predsednik ZSG  
Vida Ferfila – tajnica ZSG

#### **K 1. točki**

Po opravljeni registraciji zastopnikov godb in sprejemu Pihalnega orkestra Prevalje s koračnicami se je Zbor Zveze slovenskih godb začel ob 10:15 s prisotnostjo predstavnikov 33-ih godb, kar pomeni, da je zbor sklepčen.

Predsednik ZSG Boris Selko je uvodoma pozdravil vse prisotne godbenice in godbenike ter ostale navzoče. Še posebej je pozdravil Pihalni orkester Prevalje za lep sprejem kot godbo gostiteljico, župana Občine Prevalje dr. Matija Tasiča, častnega predsednika ZSG Ervina Hartmana, poveljnika policijskega orkestra Romana Grabnerja ter hči pokojnega skladatelja Vinka Štrucla Matejo Kranjc. Na Zboru sta bili tudi predstavnici SAZAS-a, ki sta na voljo za pojasnila v zvezi z organizacijo pod točko 13.

Zbor je sprejel

**SKLEP ŠT. 1:** Sprejme se predlagani dnevni red, objavljen v Novicah ZSG 1/2023

#### **DNEVNI RED:**

1. Otvoritev zbora in ugotovitev sklepčnosti
2. Izvolitev organov Zbora



- delovno predsedstvo zbora (predsednik/predsednica, 2 člana/članici)
  - zapisnikar/zapisnikarica
  - 2 overovatelja/overovateljici zapisnika
3. Potrditev zapisnika 30. Zbora ZSG z dne 19.3.2022
  4. Poročilo predsednika ZSG

Vsa poročila so objavljena v Novicah ZSG 1/2023.

5. Poročanje – predstavitev dela strokovnih komisij in organov, razprava in sprejem poročil za leto 2022
  - Strokovna komisija
  - Komisija za mednarodno sodelovanje
  - Komisija za organiziranost in razvoj
  - Komisija za godbeništvo v gibanju
  - Strokovno-umetniški svet
  - Aktiv veteranskih godb
6. Obravnava zaključnega računa za leto 2022
7. Poročilo Nadzornega odbora ZSG
8. Poročilo Častnega razsodišča ZSG
9. Spremembe v pravilih tekmovanj ZSG
10. Predstavitev sporazuma med ZSG in italijansko zvezo ANBIMA
11. Spremembe pravilnika o osnovni evidenci članstva ZSG
12. 2023 – Leto Vinka Štruclja
13. Nove Edicije ZSG
14. Obrazložitev predstavnikov SAZAS o ugodnostih Skupnega sporazuma o uporabi avtorskih del in najenostavnejših postopkih za pridobitev dovoljenj za uporabo glasbe
15. Program dela za leto 2023
16. Določitev članarine za leto 2023
17. Predstavitev gostitelja 32. Zbora ZSG v letu 2024
18. Razglasitev zmagovalca Razpisa za najboljši godbeni album 2020-2022
19. Razno

## **K 2. točki**

Predsednik ZSG Boris Selko je za izvolitev v delovno predsedstvo Zbora predlagal za predsednika delovnega predsedstva predsednika godbe gostiteljice Boruta Burjaka iz Pihalnega orkestra Prevalje. Za člana sta bila predlagana Jože Pavli (Godba Domžale) in Saša Voler (dirigentka PO Prevalje) ter za tajnico Vida Ferfila.

Za overovatelja zapisnika je predlagal Davida Fijavža (PO Slovenj Gradec) in Antona Justina (PO Jesenice – Kranjska Gora).

Zbor je sprejel

**SKLEP ŠT. 2:** V delovno predsedstvo 31. Zbora ZSG se izvoli:

- Borut Burjak: predsednik
- Jože Pavli: član
- Saša Voler: članica
- Vida Ferfila: zapisnikarica
- David Fijavž: overovatelj zapisnika
- Anton Justin: overovatelj zapisnika

Po izvolitvi organov Zbora je navzoče pozdravil župan Občine Prevalje dr. Matija Tasič. Vsem je zaželel prijetno dobrodošlico in dobro počutje na Prevaljah. Predstavil je Občino Prevalje ter njeno delovanje na področju kulture, predvsem na področju godbeništva. Iz teh krajev izvira tudi vseslovenska bralna značka. Na občini teh so naklonjeni tudi športnim aktivnostim. V postopku je izgradnja najmodernejše plezalne dvorane v Sloveniji. Na Prevaljah se precej aktivno zavzemajo za čim prejšnjo vzpostavitev 3. razvojne osi, kar bi znatno pripomoglo k hitrejšemu razvoju celotne regije.

### **K 3. točki**

Borut Burjak je dal v razpravo Zapisnik 30. Zbora ZSG z dne 19.3.2022, ki je objavljen v Novicah ZSG 1/2023.

Zbor je soglasno sprejel

**SKLEP ŠT. 3:** Potrdi se Zapisnik 30. Zbora ZSG z dne 19.3.2022, ki je objavljen v Novicah ZSG 1/2023 (str. 4-22).

### **K 4. točki**

Boris Selko je iz poročila predsednika o delu predsedstva ZSG, ki je objavljeno v Novicah ZSG 1/2023 izpostavil par stvari.

Kot predsednik ZSG je zadovoljen s sodelavci v predsedstvu. Z ekipo se nadaljuje delo, ki se je začelo že v prejšnjem mandatu. Zahvalil se je vsem članom predsedstva. Cilj dela je, da se predstavi dejavnost godbeništva najširši javnosti. ZSG je ena najštevilčnejših organizacij na slovenskem po številu ljudi, ki jih vključuje, kar nam zavidajo tudi na Zvezi kulturnih društev. Dela se v dobro godbeništva in sestanki niso sami sebi namen. Zveza smo vsi, in ne samo predsedstvo. Izkazal je zadovoljstvo dela večine komisij, nekaj pa jih še ni začelo z aktivnostmi, ki naj bi jih opravljali. So v mirovanju, vendar to ne pomeni, da jih ne zanima dogajanje zveze.

Vsi projekti, ki so bili zastavljeni v preteklem letu, so bili izvedeni tako rekoč z odliko.

Izpostavil je tudi nedavno podpisano listino o sodelovanju z italijansko godbeniško zvezo Furlanije Julijske krajine – ANBIMA.

## **K 5. točki**

Poročilo strokovne komisije:

Poročilo je bilo objavljeno v Novicah ZSG 1/2023.

Predsednik komisije Mitja Dragolič je službeno odsoten in je namesto njega poročilo predstavil Daniel Leskovic. Strokovna komisija je po obdobju covida prevzela nalogo, da malo bolj razmisli kako pomagati godbam pri razvijanju. Nivo godbeništva je na visoki ravni, tako v koncertnem godbeništvu kot tudi v korakanju. Iskali so rešitve, kako promovirati slovensko glasbo tako doma kot v tujini. Pri tem so bili uspešni. Še bolje se je treba približati vsem članicam zveze, vsem, ki se soočajo s problemi na terenu. Z dirigenti debatirajo in iščejo skupne rešitve glede koncertnega igranja, zahtevnosti skladb, zasedbe inštrumentov in podobnega. Projekti v lanskem letu so bili zelo kvalitetno izvedeni. Na tekmovanju so godbe pokazale svoj visok nivo igranja. Na Musici creativi s skoraj 130 udeleženci je bil izpeljan kakovosten program in kvaliteta izvedbe je bila dobra. V lanskem letu je ZSG izdala 12 novih skladb. S tem se je naredilo veliko na promociji slovenskega godbeništva in predvsem na predstavitvi slovenskih skladb.

V prihodnje se bodo odločali na podlagi slišane na posvetih in tudi predsedstvo razmišlja v smeri izvedbe bolj zanimivih vsebin. Namen dela komisije je tudi, da se mladim približa delovanje godbeništva, ker s tem ohranjamo delovanje, ki bo prešlo s časom v roke mlajšim.

Komisija za mednarodno sodelovanje:

Poročilo je bilo objavljeno v Novicah ZSG 1/2023.

Daniel Leskovic je predstavil tudi delovanje komisije za mednarodno sodelovanje. Naloga mednarodne komisije je, da se čim bolj povezuje s tujino in pripelje marsikaterega strokovnjaka in s tem se vidi, kakšni so trendi v svetu. V preteklih letih je to zelo dobro funkcioniralo. Žal je covid obdobje ustavilo tudi ta del delovanja. V zadnjem letu se zopet povezuje s tujino. Povezali so se s sosednjo italijansko zvezo ANBIMA (Furlanija - Julijska krajina). Cilj povezave je oblikovati strategijo, kako sodelovati tudi v bodoče. V prihodnjih sezonah se odpira marsikaj v smislu strokovnega sodelovanja. Dela pa se na tem, da smo prepoznavni tako mi kot oni. V Italiji velja godbeništvo še vedno za drugorazredno glasbo. S sodelovanjem se lahko

naredi korak naprej pri prepoznavnosti in predvsem vplivu na samo družbeno delovanje.

Komisija za organiziranost in razvoj:

Poročilo je bilo objavljeno v Novicah ZSG 1/2023.

Komisija za organiziranost in razvoj ni imela posebnega dela v preteklem letu. Komisija še ni v celoti formirana, ker je želja, da bi bili v komisiji zastopane vse regije oziroma njihovi predstavniki. Namen komisije je tudi delo z mladimi.

V okviru komisije za godbeništvo v gibanju se je lansko leto odvil le en dogodek, in sicer državno tekmovanje v korakanju. Bilo je v istem terminu kot tekmovanje slovenskih godb v koncertnem igranju. Tekmovanja se je udeležila le ena godba. Komisija ni imela dela pri ocenjevanju tekmovanja, ker je vlogo sodnikov pri tem sprejela Mažoretna zveza Slovenije.

Aktiv veteranskih godb:

Delovanje aktiva veteranskih godb je predstavil Ervin Hartman.

Poročilo je bilo objavljeno v Novicah ZSG 1/2023.

V Sloveniji trenutno deluje 8 veteranskih godb. Aktiv se sestane enkrat na leto kjer se dogovarjajo predvsem o izvedbi in organizaciji vsakoletnega festivala veteranskih godb. Zaradi corone načrtovanega festivala v Mengšu ni bilo. V lanskem letu pa je bil izveden že 14. festival veteranskih godb v Mariboru na katerem je sodelovalo 7 godb.

V aktivu so podelili tudi 7 novih nazivov Ambasadorjev. Naziv Ambasador dobi godbenik, ki doseže starost 80 let in je hkrati tudi član veteranske godbe ter ima daljši staž v godbeništvu.

V okviru veteranskih godb je dobro pokrita ljubljanska, štajerska ter dolenjska regija. Na primorskem ni nobenega odziva

**SKLEP ŠT. 4:** Zbor je soglasno sprejel poročila strokovnih komisij in organov Zveze slovenskih godb.

## **K 6. točki**

Finančno poročilo za leto 2022:

Poročilo je bilo objavljeno v Novicah ZSG 1/2023.

V imenu računovodskega servisa je razlago za finančno poročilo za leto 2022 podala Vida Ferfila, tajnica ZSG, ker je največ sodelovala z računovodkinjo.

Poročilo je podano glede na stanje, ki je bilo 31. decembra 2022. Prihodki in odhodki so zasnovani glede na projekte ZSG . Ne odražajo v celoti konkretnega stanja posameznega projekta, ker se nekateri stroški prepletajo med posameznimi projekti ter delom Zveze.

V razdelku ostali podatki je tudi postavka Obveznosti do dobaviteljev. Znesek, ki je naveden pod to postavko, ne pomeni, da je ZSG dolžna to višino zneska, vendar je bil račun že izstavljen s strani dobavitelja, rok plačila pa je v naslednjem letu, ki ga finančno poročilo ne zajema.

Terjatve, ki jim ima ZSG do kupcev in članov so bile do zbora deloma že poravnane, nekaj pa jih je ostalo še neporavnanih.

Na računu ZSG je trenutno nekaj več kot 11.000€. Posluje se pozitivno.

Pri finančnem poročilu objavljenem v NOVICAH ZSG 1/2023 je prišlo pri postavki Članarina WASBE do napake. Pravilno se glasi Članarina CISM.

**SKLEP ŠT. 5:** Zbor je soglasno sprejel finančno poročilo za leto 2022.

## **K 7. točki**

Predsednik Nadzornega odbora ZSG se je za odsotnost opravičil. Nadzorni odbor se sestane, ko je narejen zaključni račun. Letos je bilo to malo kasneje, kot prejšnja leta, zato se je tudi Nadzorni odbor sestal v času, ko so bile Novice ZSG že v tisku, in poročilo ni objavljeno v Novicah ZSG 1/2023.

### **POROČILO NADZORNEGA ODBORA ZSG**

Spoštovane članice in člani Zveze,

Člani nadzornega odbora smo se v sestavi:

- Milan Pavliha – član,
- Viktor Kresnik – član in
- Marko Repnik – predsednik

sestali na redni seji v petek, 10.3.2023, ob 11.00 v prostorih JSKD na Cankarjevi 5 v Ljubljani.

Pregledali smo finančno poslovanje Zveze slovenskih godb, finančna poročila in specifikacijo prihodkov ter specifikacijo odhodkov.

Ugotovili smo, da je finančno poslovanje Zveze slovenskih godb zgledno in v skladu z dogovori, da so knjige vodene skrbno, odgovorno in racionalno.

Strinjali smo se, da mora vodstvo ZSG za svoje delo v letu 2022 biti deležno pohvale in soglasno potrdili finančno poročilo in poročilo predsednika ZSG.

Sestanek smo zaključili ob 12.00.

S spoštovanjem,

mag. Marko Repnik,  
predsednik nadzornega odbora ZSG

Poročilo je prebrala tajnica Vida Ferfila.

**SKLEP ŠT. 6:** Zbor je soglasno sprejel poročilo nadzornega odbora ZSG za leto 2022.

### **K točki 8**

Častno razsodišče:

Poročilo je bilo objavljeno v Novicah ZSG 1/2023.

Delovanje Častnega razsodišča ZSG v letu 2022 je predstavil njegov predsednik Ferdo Kikelj:

Častno razsodišče ZSG se v letu 2022 ni sestalo, ker ni prejelo nobene pritožbe ali obvestila. Po pogovoru s predsednikom ZSG, da nekatere godbe še vedno niso plačale članarine, bi bilo smiselno, da se s temi godbami dogovori. V kolikor ne bo prišlo do skupnega dogovora, se na naslednjem Zboru ZSG v letu 2024 te godbe izključi iz Zveze, ker smatramo, da ni pošteno do ostalih godb, ki redno plačujejo svoje obveznosti.

**SKLEP ŠT. 7:** Zbor je soglasno sprejel poročilo častnega razsodišča ZSG za leto 2022.

### **K 9. točki**

Gradivo je bilo objavljeno v Novicah ZSG 1/2023.

V trenutno veljavnih pravilih tekmovanj ZSG je prišlo do nekaj nejasnosti. Tone Urbas je pojasnil bistvo sprememb pravilnika. Z novim pravilnikom se

želi tekmovanje narediti bolj odprto in z večjo udeležbo. Tako imenovana odprta stopnja je nadgrajena. Odprta stopnja je bila že v prejšnjem sistemu tekmovanja, vendar se nikoli nobena godba ni prijavila. Zdaj gre odprta stopnja po poti evropskih tekmovanj, ki ne določajo v naprej osvojenih kategorij. Če se godba prijavi na odprto stopnjo, po novem pravilniku dobi oceno in se ji tudi določi težavnostno stopnjo. Glede na oceno se godba v naslednjem tekmovalnem ciklusu lahko udeleži tekmovanja na dodeljeni težavnostni stopnji. Najvišja dodeljena težavnostna stopnja je prva. V koncertno stopnjo godba lahko napreduje le, če na prvi težavnostni stopnji osvoji zlato plaketo s posebno pohvalo.

S tem se želi povabiti na tekmovanje vse godbe, ki se ga do zdaj ali v zadnjem obdobju niso udeleževale, da se vključijo v sistem tekmovanja, ki je utečen.

Godbe, ki se udeležujejo tekmovanja, so pokazale visoko raven koncertnega igranja. To so potrdili predvsem žirantje iz tujine, ki so do sedaj sodelovali na tekmovanju.

Jože Pavli iz Godbe Domžale je želel pojasnilo, ali lahko na tekmovanju na odprti stopnji lahko tekmujejo tudi godbe, ki niso članice ZSG.

Daniel Leskovic je obrazložil, da je bila po starih pravilih možna udeležbe katerekoli godbe. Članstvo pri ZSG za to ni bilo pogoj, vendar za nastop na odprti stopnji godba ni prejela ocene. Po novih pravilih lahko sodelujejo tudi nečlani ZSG. Člani ZSG prejmejo oceno žirije, nečlani pa ne prejmejo ocene.

**SKLEP ŠT. 8:** Zbor je soglasno sprejel prečiščeno besedilo Pravil tekmovanj Zveze slovenskih godb.

## **K 10. točki**

Boris Selko je predstavil sodelovanje in podpis sporazuma med Zvezo slovenskih godb in italijansko zvezo ANBIMA Furlanija – Julijska krajina. Pogovori o sodelovanju so se začeli pred dvema letoma. Prvi sestanki in priprava terena so bili še v času corone. Zaključek dogovorov je bil s podpisom listine, ki je bila podpisana v začetku letošnjega leta. Podrobnosti so objavljene v letnem poročilu predsednika ZSG. Podpis dogovora se je odvil v Lignanu v Italiji, kjer so bili prisotni tudi italijanski mediji. Za predstavnike sosednje države je bil to zelo imeniten dogodek, saj so podpisali sporazum z nacionalno zvezo, medtem, ko so oni predstavljali "zgolj" regijsko zvezo.

Daniel Leskovic je pojasnil, kaj se je v zadnjem letu dogajalo glede tega sporazuma. Vsebinsko temelji na skupnih projektih.

Prvi projekt iz naslova sporazuma bo skupni koncert italijanskega in slovenskega mladinskega pihalnega orkestra. Koncert bo izveden v sklopu poletnega tabora Musica creativa, 26. avgusta 2023 kot zaključni koncert. Drugi projekt bo pa dirigentska šola. Nižja stopnja, ki je še stopnjo nižja pred našo prvo stopnjo, bo potekala v Italiji. Italijani imajo še večjo težavo z dirigenti, kot mi. Šolo bo vodil Marco Somadossi in se bo začela jeseni. Udeležijo se je lahko tudi slovenski slušatelji. Slušatelji iz Italije pa se bodo udeležili dirigentske šole pod okriljem ZSG, in sicer prve stopnje, ki jo bo vodil Miro Saje, in druge stopnje, ki jo bo vodil Jan Cober. Do konca aprila bomo prijavi tudi projekte na razpis v okviru Gorica 2025. Razpis zajema projekte do leta 2025.

### **K 11. točki**

Gradivo je bilo objavljeno v Novicah ZSG 1/2023.

Tone Urbas je obrazložil predlog spremembe pravilnika o osnovni evidenci članstva ZSG.

V veljavnem pravilniku o evidenci je opredeljeno tudi tako imenovano dvojno članstvo. Predsedstvo ima trenutno predlog potrditve 16 novih dvojnih članov, ki po pregledu izpolnjujejo pogoje za dvojno članstvo.

Predlagana sprememba samo poenostavlja postopek potrditve dvojnega članstva v tem, da ni potrebno predložiti dokumentacije za dvojno članstvo matični godbi. Dokazila o igranju godbenika vsaj dve leti pred vlogo mora predložiti le godba, ki zaproša za dvojno članstvo.

**SKLEP ŠT. 9:** Zbor je soglasno sprejel Spremembe in dopolnitve Pravilnika o osnovni evidenci članstva ZSG.

### **K 12. točki**

Po besedah Borisa Selka so člani predsedstva najbolj zadovoljni takrat, ko pride v obravnavo kakšna nova pobuda. Mitja Dragolič in Daniel Leskovic sta opomnila, da letos mineva 90 let od rojstva Vinka Štrucla, in bi leto 2023 lahko razglasili za leto Vinka Štrucla. Vsi vedo, kako spoštovan je v godbeniških vrstah in vsi dobro vedo, da si je zaslužil zahvalo in mu s strani Zveze slovenskih godb v ta namen posvečamo leto imenovano po njem. Na seji predsedstva ZSG je bil enoglasno potrjen ta predlog. Zaprošeno je bilo za soglasje s strani njegovih potomcev, oziroma potomca in potomke. Pridobljeno je bilo dovoljenje, da lahko to leto razglasimo za leto Vinka Štrucla. Sin Robert je podal pisno soglasje, hči Mateja je nad projektom več kot navdušena in želi pri tem tudi sodelovati. Danes je tudi prisotna na Zboru in se ji za vse najlepše zahvaljujemo. Nekateri, ki so sodelovali na pokalu



Vinka Štrucla v Ormožu, Matejo tudi že poznajo. Ona podeljuje pokale, ki jih je tudi sama oblikovala.

Leto Vinka Štrucla bo po vzoru Leta bratov Avsenik in Leta Tomaža Habeta. Godbe bodo izpolnjevale obrazce, kjer bodo poročale, da so na svojih koncertih igrale dela Vinka Štrucla. Na Zboru naslednje leto bodo prejele priznanja za aktivno sodelovanje v Letu Vinka Štrucla 2023. Upamo, da se bo Leto zaključilo s prakso dosedanjih Let, z zaključnim koncertom, kjer se bodo izvajala njegova dela in bomo tako zaokrožili spoštovanja vredno leto. Vse prisotne pozivamo, da prenesete to sporočilo tudi drugim godbam, in naj v svoje programe uvrstijo skladbe tega skladatelja. Vemo, da je spisal veliko koračnic, ki niso znane javnosti, in naj jih predstavijo. Tako se bo prišlo do čim več gradiva, ki bi ga lahko uporabili tudi ostali orkestri. Ko se bo izvajal program na koncertih, naj bo omenjeno, da so skladbe pokojnega skladatelja povezane z Letom Vinka Štrucla ter naj bo to objavljeno tudi v medijih in bo tako širša javnost seznanjena s tem.

V projekt se že vključuje Orkester Slovenske vojske. V dogovorih smo tudi z vodjo Policijskega orkestra. Z njihove strani pričakujemo aktivno sodelovanje, saj je bil tako Vinko Štrucel in tudi njegov oče njihov dirigent.

Janez Per iz Mengeške godbe je zelo vesel razglasitve Leta Vinka Štrucla. Z Vinkom sta bila zelo dobra prijatelja. Na Javnem skladu RS za kulturne dejavnosti je lansko leto prejel priznanje Vinka Štrucla.

Boris Selko je pred mikrofonom povabil gospo Matejo Kranjc, hčerko Vinka Štruclja, da pove par besed na to temo.

Gospa Kranjc je povedala, da se je z veseljem odzvala na povabilo na letošnji Zbor ZSG. Hotela je dobiti vpogled v delovanje Zveze, njenega razvoja ter načrtov in ciljev v zvezi z Letom Vinka Štrucla. Hvaležna je, da je lahko del tega, ker očeta v segmentu godbeništvu ni poznala. Šele zdaj odkriva, kaj in kako velik je bil na tem področju. Zelo rad je imel glasbo in šele zdaj razume, zakaj je bil toliko odsoten. Žal ji je, da se v mladosti ni usmerila v glasbo in bi s tem razumela delovanje njenega očeta. Za povabilo se je vsem skupaj še enkrat zahvalila.

Ivan Medved je dal pobudo v zvezi s skladbami Vinka Štrucla.

V Policijskem orkestru posedujejo ogromno rokopisa Vinka Štruclja za skladbe, ki jih godbe ne igrajo. Predlaga, da bi jih nekaj notografirali. Pojavlja se skladba Posavci in Dravci, ki je napisana za zelo enostavno zasedbo. Ta skladba v pravilno napisani in uradni verziji pa je zelo zahtevna predvsem za trobente. Tudi skladbi Šegava polka in Za stare plesalce ju godbe ne igrajo zaradi zahtevnosti.

Rok Turnšek iz Godbe slovenskih železnic se pridružuje komentarju Ivana Medveda. Predlaga, da se naredi arhiv ali seznam koračnic Vinka Štrucla z

notnim in zvočnim materialom. S tem bi se godbe lažje odločale, katere skladbe bi lahko igrale.

Daniel Leskovic se je zahvalil za pobude in hkrati tudi povedal, da se na tej poti že nekaj dela. Tudi v sklopu izdaj Edicij ZSG poskušamo te stare skladbe na novo predelati v smislu tega, da dobimo material, ki bo uporaben. Vsak predlog je dobrodošel. Pridobiti je potrebno ustrezno partituro, tudi z opombami. Zveza svojega arhiva nima. Največ materiala je pri Policijskem orkestru.

V delu je tudi seznam koračnic. Ko bo objavljen, bi bilo dobro, da se ta seznam dopolni s strani godb in da se ta material arhivira.

Orkester Slovenske vojske je predlagal, da bi izdal zgoščenko z manj izvajanimi koračnicami.

### **K 13. točki**

Daniel Leskovic je predstavil izdajanje Edicij ZSG.

Komisije za založništvo v tem volilnem mandatu ni. Politiko izdaje novih edicij vodi strokovna komisija ZSG. Gre predvsem za dva principa izdajanja. Eden je ta, da bi potegnili iz arhivov tiste skladbe, ki so primerne za izvajanje na koncertnih odrih. Drugi princip pa je, da se išče nove skladbe, ki bi v prihodnje služile kot obvezne skladbe na tekmovanju.

V lanskem letu je bilo izdanih 12 edicij. Do sedaj je izšlo že 75 edicij. Namen je tudi vse partiture s posnetki spraviti v digitalno obliko na spletno stran. Naša glasba je dobra in jo moramo izvajati ter s tem ohranjamo našo dediščino. V tujini se izdajajo skladbe preveč v smislu komercialnosti in s tem ni nekega posebnega pridiha nacionalne kulture. Marsikatera založba je izgubila nacionalno noto.

Izdan je tudi razpis za bodoča dela.

V okviru pogovora z dirigenti se išče tudi nove ideje.

### **K 14. točki**

Zveza slovenskih godb ima podpisano sporazumno pogodbo z združenjem SAZAS, da so godbe članice ZSG oproščene plačila takse za en nekomercialni koncert letno ter za igranje prvomajske budnice.

Predstavnica združenja SAZAS Urška Orehek je predstavila delovanje združenja ter njegov namen. Podala je tudi navodila, kako se prirediteljev pravilno prijavi. Pri prijavljanju prirediteljev je dobro skleniti tudi individualno pogodbo skladno s sporazumom med SAZAS-om in ZSG in si s tem olajšati delo. Trenutno ima individualno pogodbo sklenjenih 56 godb.

Združenje SAZAS je neprofitna kolektivna organizacija, ki v Sloveniji na podlagi izdanega dovoljenja uveljavlja pravice avtorjev in imetnikov pravic na njihovih avtorsko zaščiteneh glasbenih delih. Je svetovno uveljavljena organizacija, ki uporabnikom zagotavlja možnost uporabe svetovnega repertoarja. Avtor sam pač ne more slediti vsem uporabam svojih del, zato to delo opravlja SAZAS. Želja avtorjev je, da se njihova dela uporabljajo in izvajajo. Nadomestilo, ki ga plača organizator prireditve združenju SAZAS, pripada avtorju. Glavni deležniki SAZAS-a so kot prvo avtorji in imetniki pravic, drugo so uporabniki, ki jim ustvarimo možnost zakonite uporabe glasbe ter tretji deležnik je družba, kateri skušamo predstaviti pomen avtorske pravice oziroma intelektualne lastnine.

Dovoljenje je potrebno pridobiti za vsako javno prireditev na kateri se predvaja glasba. Pod prireditve se šteje vsako prireditev na javnem mestu, kateri prisostvuje večje število oseb, ki so izven kroga družine ali kroga osebnih znancev.

Godbe, ki imajo že sklenjeno individualno pogodbo skladno s sporazumom med SAZAS-om in ZSG, so verjetno seznanjene z vsemi ugodnostmi, ki jih s pogodbo pridobijo. To je ena brezplačna prireditev na leto. Pogoji je, da ni izplačanega honorarja nastopajočim ter da je prireditev brez vstopnine. Brezplačna je tudi prvomajska budnica. Tudi te dogodke je potrebno prijaviti in oddati podatke. Če imate sklenjeno individualno pogodbo, to pomeni, da vam tega dogodka ni potrebno predhodno prijavljati ampak do 15. v mesecu oddate podatke preko spleta (obrazec 1: spored izvedenih del, obrazec 3: osnove za obračun avtorskega honorarja). Pri oddaji podatkov navedete, da želite koristiti 5. člen sporazuma. SAZAS vam v tem primeru ne izstavi računa.

Prijava enkratnega dogodka:

Dogodek je potrebno prijaviti 8 dni prej na obrazcu za prijavo koncerta ali prireditve. Na podlagi izpolnjenega in oddanega obrazca vam SAZAS pošlje v podpis dovoljenje za dogodek, ki ga vrnete pred prireditvijo. V roku 15 dni po prireditvi pošljete spored izvedenih del in osnove za obračun avtorskega honorarja. Spored izvedenih del mora vsebovati naslove skladb, avtorja besedila, glasbe, aranžmaja. Podate tudi podatke o številu obiskovalcev, prihodek od vstopnine, če je in honorar nastopajočih. Na podlagi teh obrazcev vam SAZAS izstavi račun.

Primer za koncert zabavne glasbe:

Na dogodku bi bilo do 200 obiskovalcev brez vstopnine, višina honorarja nastopajočih bi bila 1000€. Višina računa izstavljenega s strani SAZAS-a bi bila 110,62€. Ker ima ZSG s SAZAS-om sklenjen sporazum, pri tem dobite ugodnosti. V primeru, da imate poravnane vse obveznosti do SAZAS-a in pravočasno pošljete vse podatke, se obračuna 10% popusta za spoštovanje zakonodaje, 20% popusta, če gre za prireditev brez vstopnine oziroma 10% za prireditev z vstopnino in še dodatnih 10% za člane Zveze slovenskih godb. V kolikor sklenete že prej omenjeno individualno pogodbo, ob podpisu

pogodbe prejmete uporabniško ime in geslo za dostop do obrazcev preko spleta. Pri oddaji podatkov preko spleta vam pripada dodatni 5% popust. Ob upoštevanju vseh popustov znaša končni račun za izplačilo 68,10€.

Posebna tarifa za godbe je promenadni koncert. Gre za koncert na prostem. Znesek za tak koncert je 31,61€. Priznani so vsi prej omenjeni popusti skladno s sporazumom.

### **K 15. točki**

Boris Selko je na kratko povzel program dela za leto 2023, ki je objavljen v Novicah ZSG 1/2023 stran 46-48. Razdeljen je na več področji: organizacijsko področje, izobraževanje, prireditve, informiranje, založništvo, odlikovanja in priznanja, mednarodno sodelovanje ter druge aktivnosti in projekti. Izpostavil je področje prireditev, ker se dogodki iz tega razdelka časovno najbolj približujejo. To je tekmovanje godb in mažoretnih skupin v korakanju 19.-21.5.2023 v Žalcu ter 41. tekmovanje slovenskih godb na koncertni in 2. težavnostni stopnji ter 11. tekmovanje mladinskih godb 27.-28.5.2023 v Krškem.

ZSG ostaja pri projektih, ki so utečeni. Nekaj je dodatkov na tehničnem področju. Še vedno so težave s sistemom obveščanja. Krivda je včasih na tehniki ali pa neodzivnosti.

Vse, kar se bo dogajalo v skladu z objavljenim programom, bodo godbe obveščene. Prosil je za večji odziv, da se ve, če se informacije pravilno podajajo.

**SKLEP ŠT. 10:** Zbor je soglasno sprejel program dela ZSG za leto 2023 objavljeno v Novicah ZSG 1/2023 (stran 46-48).

### **K 16. točki**

Višina članarine se že nekaj let ni spremenila. Tudi letos ne bo izjeme in bo ostala na enakem znesku kot prejšnja leta. Višina članarine za posamezno godbo je 100€. Za vsakega posameznega člana godbe, ki je registriran v evidenci ZSG pa se članarini za godbo doda še 1€. To velja za godbe na območju Slovenije.

Za godbe članice iz tujine višina članarine znaša 100€ brez doplačila za posameznike.

Zbor je soglasno sprejel:

**SKLEP ŠT. 11:** Članarina za leto 2023 se določi za vsako godbo v znesku 100€, ta pa se poveča za vsakega člana godbe za 1€.

Članarina za slovenske godbe iz tujine se določi v znesku 100€ letno.

## **K 17. točki**

Boris Selko je komentiral prakso zadnjih let o lokaciji Zborov ZSG. Ko je bila na seji predsedstva ZSG sprejeta odločitev, da se Zbor ZSG vsako leto seli po Sloveniji, je bil odziv na to sprejet pozitivno. Začelo se je v Laškem, nadaljevalo v Šentjerneju, Šoštanju in zdaj na Prevaljah. Predstavnik gostiteljev naslednjega Zbora ZSG je danes prisoten.

Anton Justin iz Pihalnega orkestra Jesenice – Kranjska Gora:

V imenu Pihalnega orkestra Jesenice – Kranjska Gora je pozdravil vse navzoče. Pihalni orkester Jesenice – Kranjska Gora in tudi njegova zgodovina delovanja je večini poznana, saj so se predstavili v številnih publikacijah in srečanjih. Orkester je najstarejše in tudi najštevilnejše kulturno društvo na Jesenicah in na vsej zgornji Gorenjski. Drugo leto bodo praznovali 150-letnico delovanja jeseniških godb. Priprave za praznovanje tega jubileja že potekajo, praznovali pa bodo celo leto. Prav zaradi tega so se ponudili, da drugo leto organizirajo 32. Zbor Zveze slovenskih godb na Jesenicah, in z velikim veseljem že sedaj vabijo vse godbe na naslednje srečanje pri njih.

## **K 18. točki**

Boris Selko je podelil nagrado zmagovalcu Razpisa za najboljši godbeni album 2020-2022.

Rezultati prispelih odzivov na razpis so bili po željah razpisa. Komisija za ocenjevanje albumov je bila sestavljena strokovno. Pri ocenjevanju niso sodelovali tisti, ki so bili kakorkoli povezani pri nastajanju prispelih posnetkov, zato je bila tudi nekoliko spremenjena ocenjevalna komisija. Tudi drugo leto se bo ta razpis nadaljeval.

Priznanje za Najboljši godbeni album 2020 – 2022 prejme Kulturno društvo Papirniški pihalni orkester Vevče za album Naša (z)godba.

Priznanje je v imenu društva prevzel Daniel Leskovic in povedal nekaj besed o albumu.

Poleg zgoščenke so album izdali tudi na USB ključku. Album je zmagal med petimi kandidati. S kvalitetnimi posnetki lahko godbe promovirajo glasbo tudi preko radijskih postaj in s tem širijo godbeništvo med širšo javnost. Pozval je vse godbe, da delujejo tudi na področju snemanja in izdajanja glasbe.

## **K 19. točki**

Vida Ferfila je obrazložila, da je bil v pisarno Zveze slovenskih godb poslan dopis Glasbene šole Karel Pahor Ptuj s podpisom ravnatelja šole, da želijo izstopiti iz ZSG. Ker so bili do sedaj člani Zveze kot glasbena šola in niso registrirani kot društvo, za njih ne velja predložitev zapisnika sklepa najvišjega organa, da želijo izstopiti iz Zveze slovenskih godb. Poslan dopis ustreza pravilom o izstopu iz Zveze slovenskih godb.

Občni zbor Razvojnega društva Vrhe je 26. 3. 2022 sprejel sklep o izstopu iz ZSG. Dokumentacijo, ki je potrebna za prenehanje članstva v ZSG, pa so dokončno poslali 20. 2. 2023.

Zbor je soglasno sprejel:

**SKLEP ŠT. 12:** Članstvo v ZSG preneha:

- **Pihalni orkester Glasbene šole Karol Pahor Ptuj**, Dravska ulica 11, 2250 Ptuj  
Vpisano pod zaporedno številko 84  
Datum: 12.4.2019
  
- **Razvojno društvo Vrhe, Vrhovska vaška godba**, Tabor 9, 6210 Sežana  
Vpisano pod zaporedno številko 121  
Datum: 26. 3. 2022

Janez Per iz Mengeške godbe sprašuje, ker je tudi član sekcije veteranov, če so veterani avtomatsko vključeni v Zvezo slovenskih godb.

Tone Urbas je obrazložil vprašanje:

Če so veterani del Mengeške godbe, ki je članica ZSG, jim ni potrebno posebej plačevati članarine. Članarino plačuje matična godba. Če pa se ustanovi samostojna veteranska godba, ki ni del godbe članice ZSG, lahko ta godba pristopi v Zvezo slovenskih godb in kot članica plačuje članarino.

Boris Selko je seznanil navzoče, da se na Zvezi slovenskih godb pripravlja protokolarno darilo. Gre za lično oblikovano in izdano skladbo himne Tra-ta-ta. Darilo bo namenjeno partnerjem Zveze slovenskih godb tako iz Slovenije kot iz tujine.

V fazi priprave je tudi zasnova priznanj namenjenih dirigentom. V večini primerov dirigenti niso prijavljeni kot člani orkestrrov in jim iz naslova obstoječih priznanj ZSG orkestri teh ne podeljujejo. S temi priznanji bi bili tudi dirigenti, ki sooblikujejo delovanje orkestra, nagrajeni za svoje delo.

Daniel Leskovic se je opravičil v imenu direktorja Javnega sklada RS za kulturne dejavnosti za njegovo odsotnost.

Hkrati je navzoče opomnil, da je pri JSKD objavljen razpis za nakup inštrumentov.

Pozval je vse navzoče, da naj pišejo članke za revijo Slovenski godbenik, ki v tiskani verziji izide vsako leto. Prav tako so članki objavljeni v digitalni obliki na spletnih straneh Slovenskega godbenika.

Borut Burjak se je zahvalil vsem udeležencem Zbora in jih povabil na pogostitev v predverje doma.

Zbor se je zaključil ob 12:30.

Zapisnik napisala:  
Vida Ferfila

Overovatelja:  
David Fijavž  
Anton Justin

Predsednik:  
Borut Burjak

PRILOGE:

POROČILO PREDSEDNIKA O DELU PREDSEDSTVA ZSG V LETU 2022

POROČILO STROKOVNE KOMISIJE ZSG ZA LETO 2022

POROČILO KOMISIJE ZA MEDNARODNO SODELOVANJE PRI ZSG ZA LETO 2022

POROČILO KOMISIJE ZA ORGANIZIRANOST IN RAZVOJ V LETU 2022

POROČILO KOMISIJE ZA ZALOŽNIŠTVO ZSG ZA LETO 2022

POROČILO STROKOVNO-UMETNIŠKEGA SVETA ZSG ZA LETO 2022

POROČILO AKTIVA VETERANSKIH GODB PRI ZSG ZA LETO 2022

FINANČNO POROČILO ZA LETO 2022

POROČILO ČASTNEGA RAZSODIŠČA

POROČILO NADZORNEGA ODBORA ZA LETO 2022

# **POROČILA ORGANOV ZVEZE SLOVENSКИH GODB**

## **POROČILO PREDSEDNIKA ZSG O DELU PREDSEDSTVA V LETU 2023**

Spoštovane kolegice in kolegi iz vrst naših članic Zveze slovenskih godb (v nadaljevanju ZSG), iz naših organov zveze, aktiva veteranskih godb, cenjeni gostje in gostitelji 32. zboru na Jesenicah.

Vsakoletna dolžnost predsednika ZSG je, da vsem članicam in članom predstavi oziroma poroča o delu predsedstva krovne organizacije, aktivnostih zveze in hkrati delno poroča tudi o delu ostalih organov, ki pa sicer samostojno poročajo oziroma podajo svoja poročila. Kot je praksa zadnjih nekaj let, so vsa poročila zapisana v Novicah ZSG in vsled tega vas naprošam, da gradivo pregledate, se pripravite za razpravo, kajti poročevalci ne bomo odvzemali časa z branjem poročil v celoti, temveč jih bomo predstavili v skrajšani govorni obliki. Tako bo namenjeno več časa za odprto razpravo, kritike in pohvale, predloge..., ki bo na voljo prav vsaki predstavnici ali predstavniku 32. zboru.

Čas med 31. in 32. zborom ZSG bi lahko ocenili za zelo aktiven, v katerem so se zgodili številni dogodki, projekti, sodelovanja, pobude, izvedbe različnih programov, skratka pisana paleta vsega, kar se dogaja v godbeni dejavnosti. Seveda pa je čas med zboroma prinesel tudi veliko nevšečnosti oziroma je prišlo do katastrofe, ki je godbam in orkestrom povzročila nepopravljivo ter nenadomestljivo škodo. Godbenice in godbeniki so utrpeli tudi osebne tragedije, katere so še dodatno prinesle spremembe v načinu življenja. Tokrat je narava poskrbela, da se je ponekod dejavnost ustavila, razen če godbenice in godbeniki niso skupaj odpravljali škode ter pri tem dokazali, da nas veže prijateljstvo v godbah, med godbami in znamo skupaj stopiti z "Ramo ob rami". Mnogi si ne morejo čisto predstavljati, kaj vse se je dogajalo med vodno ujmo, a so jo mnogi iz naših vrst doživeli na drugačen, osebni način. Le ta jim je povzročila neprecenljivo škodo, stres, travme, poškodbe, bolezni in nekaterim vtisnila tudi tragičen pečat. Predsednik in predsedstvo ZSG smo ob katastrofi nemudoma odreagirali na način, ki nam je edini dan. To je bil poziv posredovan vsem našim članicam zveze, da naj pomagajo svojim kolegicam in kolegom, z njihovimi danimi možnostmi. Izvedli so se koncerti, nastopi, katerih prihodek je bil namenjen oškodovancem. Marsikdo je pomagal fizično ali na kakršen koli drug način. Kot predsednik ZSG se prav slehernemu iskreno zahvaljujem. Bilo bi lepo, če bi imela naša zveza sredstva, ki bi jih lahko takoj namenila nekam, kjer bi to potrebovali, a kaj ko nam zakonodaja mnogo tega onemogoča. Je pa razveseljav podatek, da se tudi tam, kjer je bilo povzročeno največ škode, počasi vračajo k svoji redni dejavnosti.



Leto 2023 se bo beležilo tudi kot Leto Vinka Štrucla in je bilo posvečeno 90-letnici skladateljevega rojstva, kot tudi njegovemu glasbenemu opusu ter celotnemu delu, ki ga je namenil slovenskemu godbeništvu. Poziv godbam k sodelovanju je bil sproveden takoj po razglasitvi na minulem zboru. Kot veste, ni bilo potrebno storiti nič drugega, kot prijaviti se k sodelovanju in sporočati naslove skladb, ki so se izvajale na nastopih ali koncertih. Čeprav je bil odziv dober, smo v predsedstvu ZSG pričakovali, da bomo obveščeni preko prijavnice, da se aktivno sodeluje, a smo se žal pri tem nekoliko zmotili. Pri več kot 100 članicah zveze ni bila prijavljena niti ena petina slovenskih godb. Seveda vsa zahvala tistim, ki ste aktivno sodelovali in na svojih nastopih ne samo igrali Štrucleve skladbe, ampak tudi omenjali, da je leto posvečeno cenjenemu skladatelju. Verjamemo, da so mnoge godbe in orkestri uvrščali skladbe na svoje programe, a o tem nimamo nikakršnih podatkov. Razveseljivo pa je to, da je TV Slovenija bila seznanjena o našem letu in je k sodelovanju povabila ZSG, da pripomoremo pri realizaciji oddaje o Vinku Štruclu, ki je bila predvajana v februarju 2024.

Predsedstvo ZSG se je sestalo na petih sejah in sodelovalo tudi pri delu ostalih organov zveze. Seveda so tu tudi tako rekoč vsakodnevna komuniciranja, koordiniranja in delo na naših projektih, tako da je bilo predsedstvo vseskozi aktivno.

Zagotovo pri tem lahko izpostavimo organizacijo državnega tekmovanja godb in mladinskih orkestrov v Krškem. Zadovoljni smo z dobrimi rezultati in visoko kvaliteto ter uigranostjo udeležencev. Poleg podeljenih plaket smo poskrbeli za praktične nagrade najboljšim godbam v kategorijah. Novost, s katero ste mnogi že seznanjeni je ta, da se je na pobudo strokovne komisije spremenil termin državnih tekmovanj, ki bodo vključno z letom 2024 in v prihodnje potekala meseca aprila.

Musica creativa je projekt, katerega se je tudi v minulem letu organiziralo v Izoli. Vloženega je bilo veliko dela predsedstva, predvsem pa nekaterih posameznikov, zadolženih za realizacijo poletnega tabora v mesecu avgustu. Zabeležena je bila rekordna udeležba, 150 mladih glasbenic in glasbenikov, razdeljenih v dva orkestra. Izvedli so se trije koncerti in sicer koncert komornih zasedb, promenadni koncert v Izoli in zaključni, ki se je izvedel v Avditoriju Portorož. Slednjega je posnela TV Slovenija. Posebnost zaključnega koncerta pa je bil plod dobrega sodelovanja med ZSG in italijansko zvezo ANBIMA za Furlanijo-Julijsko krajino, saj so se mladim iz Slovenije pridružili tudi udeleženci njihovega poletnega "campusa".

Tudi v letu 2023 je potekala dirigentska šola na 1.stopnji in sicer v štirih terminih na različnih lokacijah, pri godbah članicah ZSG.

Izvedena so bila izobraževanja za sekcije tolkal z lepo udeležbo, kar je potrditev, da si predvsem mladi želijo pod dobrim mentorstvom še dodatno izobraževati.

Med dejavnosti predsedstva, uvrstimo lahko sedaj že našo stalnico, to pa je Razpis za najboljši godbeni album. Namen le tega je tudi skrb za redno predstavljanje in popularizacijo slovenskega godbeništva v sredstvih javnega obveščanja ter predstavitev programov slovenskih godb, naši in tuji javnosti.

Sistem obveščanja je potekal redno, tako v elektronskih kot pisnih oblikah ali preko telefonskih pogovorov, za kar je zgledno skrbela glavna tajnica ZSG. Nekoliko pa nas žalosti, da ni pričakovanih odzivov s strani godb oziroma orkestrrov. Poleg omenjenih pozivov, se je redno in še dodatno vse obveščalo tudi preko družbenih omrežij in spletne strani ZSG.

Člani predsedstva in člani organov ZSG smo bili prisotni na številnih nastopih, prireditvah, koncertih, jubilejih naših godb in orkestrrov, v vlogah podeljevalcev priznanj, govornikov, kot častni gostje ali obiskovalci in smo na ta način izražali spoštovanje do vseh v slovenskem godbeništvu.

Čeprav je poslovanje, delo in razvoj ZSG dobro ocenjeno, še vedno nismo deležni systemskega financiranja, ki bi nam kot reprezentativni nacionalni zvezi, lahko pripomoglo pri uresničitvi mnogih ciljev, kateri so žal za enkrat neuresničljivi. Tako so še vedno edini vir financiranja lastni prihodki z naslova - članarine, kotizacije, dohodnina, odlikovanja, prodaja not iz naše založbe. Edina sredstva, (do sedaj še) za sofinanciranje naših projektov, so pridobljena iz razpisov JSKD in Ministrstva za Kulturo RS. Namenoma sem v prejšnjem stavku zapisal "do sedaj še", kajti direktor JSKD Damjan Damjanovič nam je v sredini februarja 2024 poslal dopis, da odstopajo od operativnega sporazuma o soorganizaciji projektov na področju godbeništva v Sloveniji, podpisanega v letu 2015. Dokument, ki temelji na pogodbi iz leta 2011 je bil brez predhodnih pogovorov tako enostransko prekinjen. ZSG ni kršila dogovora, saj v sopartnerstvu treh projektov, nikakor ne mora vplivati na vložek dela javnega zavoda, kar se nam očita. Je pa res, da pa je s strani JSKD prišlo v zadnjem obdobju do kršenja pogodbe iz leta 2011. Upamo, da se ne bo kaj podobnega zgodilo na lokalnem področju in bodo godbe in orkestri tudi v prihodnosti deležni različnih pomoči in sodelovanja s strani območnih izpostav JSKD.

Še vedno je ZSG članica ZKDS – Zveza kulturnih društev Slovenije in nam kot partnerju pripada tudi mesto v predsedstvu, katerega član je predsednik naše krovne organizacije. Nadaljujemo sodelovanje z Mažoretno zvezo Slovenije.

Razveseljivo pa je to, da so z nami pripravljene sodelovati tuji partnerji. Podobno, kot se je zgodil podpis z italijansko zvezo ANBIMA Regione Venezia Giulia (Furlanija-Juljska krajina) in je sodelovanje že zelo vidno, imamo tako rekoč že v finalnih pripravah tudi dogovor o sodelovanju s

špansko zvezo CESH Confederación Española de Sociedades Musicales. Seveda je tu še dolgoletno sodelovanje z Avstrijsko-Štajersko zvezo, sodelovanje z zvezo Wasbe in članstvo ZSG v mednarodni zvezi CISM, kjer imamo v predsedstvu našega člana.

Pred koncem poročila naj se dotaknem tudi našega videnja o delu slovenskih godb. Kvaliteta iz leta v leto narašča, kar je seveda plod trdega, načrtovanega in dobrega dela. Godbam in orkestrom dirigirajo odlični dirigenti in dirigentke, v zasedbah je vidno vse večje število glasbenic in glasbenikov, ki nadaljujejo šolanje tudi na višjih stopnjah. V programe se uvršča dela slovenskih avtorjev, v zadnjih časih tudi mlajših skladateljev, igrajo se zahtevna orkestrska dela, a se ne zanemarja tudi prvinsko poslanstvo slovenskega godbeništva, torej igranje koračnic, korakanje... Imamo zasedbe, ki jih sestavljajo samo mladi, najbolj številčne so naše matične zasedbe, zelo aktivne pa so tudi veteranske godbe, združene v aktiv. Edino kar bi radi videli, da se izboljša, je informiranje o delu naših članic zveze in slabi odzivi, ko vas vabimo na različna sodelovanja in aktivno delovanje, ki je pomembno za nadaljnji razvoj. Radi bi vas spodbudili, da se podate po poti kolegov in kolegic, ki radi sodelujejo v krovni organizaciji. Samo skupaj smo lahko močni, predvsem v tem že kar daljšem obdobju in časih, ki niso naklonjeni delu v kulturi in ljubiteljski dejavnosti, katerih del je slovensko godbeništvo.

O delu posameznih komisiji, organov in aktiva v poročilu predsednika o delu predsedstva ne bom poročal, saj bodo v nadaljevanju poročila podali njihovi predsedniki.

Boris Selko,  
Predsednik ZSG

## **POROČILO STROKOVNE KOMISIJE ZSG ZA LETO 2023**

Komisija v sestavi: Gašper Salobir, Daniel Leskovic, Vid Pupis, Aleksander Čonč, Mihael Šuler, Miran Šumečnik in Mitja Dragolič se je v preteklem letu sestala na treh sejah. Na sejah sta bila praviloma prisotna tudi predsednik Zveze slovenskih godb Boris Selko in Vida Ferfila.

Področja strokovne komisije:

- 1. dirigentska šola,**
- 2. tekmovanja ZSG,**
- 3. tabor godbenic in godbenikov – Musica creativa,**
- 4. založništvo,**
- 5. posebni projekti.**

## 1. Dirigentska šola

Že od leta 2006 deluje dirigentska šola ZSG v sodelovanju z JSKD v dveh nivojih izobraževanja. Vsak nivo traja eno leto in se zaključi z zaključnim koncertom. Zelo spodbuden je obisk prve stopnje, katero uspešno vodi g. Miro Saje. Prva stopnja pridobiva na prepoznavnosti in širini pokritosti dirigentov po Sloveniji.

## 2. 11. TEKMOVANJE MLADINSKIH GODB in 41. TEKMOVANJE SLOVENSКИH GODB na drugi in koncertni težavnostni stopnji

V soboto, 27. in nedeljo, 28. maja 2023 se je v veliki dvorani Kulturnega doma v Krškem v sklopu vseslovenskega Tedna ljubiteljske kulture odvijalo 11. tekmovanje mladinskih godb in 41. tekmovanje slovenskih godb v koncertnem igranju na 2. in koncertni zahtevnostni stopnji. Sodelovalo je 6 orkestrrov na 2., 5 na koncertni težavnostni stopnji in 1 orkester na mladinskem tekmovanju. Tekmovanje je potekalo v organizaciji Zveze slovenskih godb, Občine Krško in Pihalnega orkestra Krško.

Tekmovalni program, na katerem so tekmovali pihalni orkestri (Mladinski orkester Glasbene šole Nova Gorica, Goriški pihalni orkester, Pihalni orkester Jesenice – Kranjska Gora, Pihalni orkester Koper, Pihalni orkester rudnika Mežica, Pihalni orkester Divača, Pihalni orkester Marezige, Papirniški pihalni orkester Vevče, Pihalni orkester premogovnika Velenje, Pihalni orkester Slovenj Gradec, Pihalni orkester Pošta Maribor in Pihalni orkester Zarja Šoštanj) se je sklenil s podelitvijo nagrad, plaket in pokalov. Koncertne nastope je spremljala strokovna žirija v sestavi Mitja Dragolič (Slovenija), Tomaž Habe (Slovenija), Marco Somadossi (Italija), David Fiuza (Španija), Waldemar Gron (Poljska), in podelila 7 zlatih plaket s posebno pohvalo, 2 zlati plaketi, 3 srebrne plakete ter pokal za najboljšo godbo.

Rezultati tekmovanja:

### KONCERTNA TEŽAVNOSTNA STOPNJA

PIHALNI ORKESTER ZARJA ŠOŠTANJ	96,94 %	ZL+P
PIHALNI ORKESTER PREMOGOVIKA VELENJE	95,46 %	ZL+P
PAPIRNIŠKI PIHALNI ORKESTER VEVČE	91,39 %	ZL+P
PIHALNI ORKESTER POŠTA MARIBOR	90,00 %	ZL+P
PIHALNI ORKESTER SLOVENJ GRADEC	84,35 %	SR

## 2. TEŽAVNOSTNA STOPNJA

PIHALNI ORKESTER DIVAČA	95,28 %	ZL+P
PIHALNI ORKESTER RUDNIKA MEŽICA	91,30 %	ZL+P
PIHALNI ORKESTER KOPER	90,93 %	ZL+P
PIHALNI ORKESTER MAREZIGE	89,07 %	ZL
PIHALNI ORKESTER JESENICE – KRANJSKA GORA	84,44 %	SR
GORIŠKI PIHALNI ORKESTER	81,67 %	SR

**ZL+P** Zlata plaketa s posebno pohvalo

**ZL** Zlata plaketa

**SR** Srebrna plaketa

**BR** Bronasta plaketa

**PR** Priznanje za sodelovanje

Rezultati so trden odraz dela vseh vpletenih na področju slovenske ljubiteljske kulture. Zlata priznanja s posebno pohvalo so izpolnila pričakovanja pomena godbene dejavnosti, ki ima v Sloveniji že preko 350-letno tradicijo, v Krškem pa ima godbeništvu skoraj 200-letno tradicijo in tam vedno začutiš posebno energijo ter ljubezen do glasbe. Godbe so vedno bile in so še vedno pomemben nosilec kulturnega življenja vsakega kraja in mesta. Kakovost njihovega dela in organiziranost pa je presegla kvalitetne standarde, primerljive z vsako evropsko državo. Harmonija zvokov pisane množice glasbenic in glasbenikov različnih generacij so obiskovalcem in žirantom dale prav poseben čar tradicije, dopolnjene z umetniško izraznostjo svetovne glasbene zakladnice in na podlagi rezultatov, ne more nihče razvrednotiti godbeništvu kot enega izmed najmočnejših členov verige, ki jo imenujemo ljubiteljska kultura. V godbenih vrstah so vedno začeli marsikateri tudi svetovno znani glasbeniki, dirigenti, skladatelji in njihovo delo je spodbudilo mlajšo generacijo, da nadaljuje po isti poti. Danes lahko ponosno rečemo, da godbe v večini sestavljajo izobraženi kadri, z njimi pa z ramo ob rami kvalitetno oblikujejo program tudi starejše kolegice in kolegi s svojimi izkušnjami, voljo in dolgoletnim znanjem. "Godbeniškim silam" v Evropi, od katerih smo se mnogo naučili, smo danes kakovostno enakovredni, kar nam potrjujejo tudi tuji strokovnjaki.

#### **4. 42. poletni tabor mladih godbenic in godbenikov MUSICA CREATIVA 2023**

Leta 1972 je bilo ustanovljeno Združenje pihalnih orkestrów Slovenije, ki je izvajalo regijska tekmovanja in seminarje za dirigente. Že leta 1979 so v Ljutomeru organizirali 1. tabor pihalnih orkestrów, na katerem so začeli z izobraževanjem godbenikov vseh starosti. Udeleženci so na taboru spoznavali tudi svetovno godbeno literaturo, hkrati pa je strokovni odbor skrbel za slovenske novitete, ki so bile redno uvrščene na program dela in koncerte taborov.

Danes je tradicionalni poletni tabor godbenic in godbenikov poimenovan Musica creativa, konec avgusta se je odvil že dvainštiridesetič. Festival mladinske glasbene kulture ponuja možnost dopolnilnega izobraževanja v orkestrski igri pod umetniškim vodstvom že uveljavljenih dirigentov ter s pedagoško zasnovanim programom. Vsem udeležencem ponuja neprecenljivo izkušnjo in svojevrsten izziv, hkrati pa tudi prijeten poletni utrinek, poln spremljevalnega programa, kvalitetne glasbe in druženja.

Ob zaključku letošnjega tabora so mladi glasbeniki odigrali kar dva zaključna koncerta. Prvega seveda v prelepi obmorski Izoli, kjer so se v tednu vaj in muziciranja izobraževali, in drugega v Avditoriju v Portorožu.

Najmlajše godbenice in godbenike, zbrane v Pihalnem orkestru Musica creativa, je vodil dirigent in pedagog Miran Šumečnik. Slovenski mladinski pihalni orkester pa je bil pod vodstvom dirigenta Gregorja Kovačiča.

Na koncertu v Portorožu sta se nam pridružila tudi mladinska orkestra iz sosednje Italije (Campus Musica Insieme 2023), s katerim smo skupaj zaigrali na velikem odru Avditorija Portorož. Koncert je posnela tudi RTV Slovenija, ki je koncert predvajala v dveh delih na TV Slovenija v oktobru 2023.

Navdušenje nad taborom Musica creativa so tudi tokrat izrazili mladi glasbeniki sami, saj nam vsako leto v raziskavi izražajo odlična mnenja o organizaciji, mentorjih in dirigentih, zaradi novih znanj in izkušenj, ki jih v tem poletnem tednu pridobijo, kot tudi zaradi dobre družbe in novih prijateljev. Take odgovore podajajo leto za letom, kar pomeni, da je Musica creativa eden najpomembnejših delov izobraževanja na področju godbeništva in glasbe nasploh.

Dirigenta:

Miran Šumečnik – Pihalni orkester Musica creativa

Gregor Kovačič – Slovenski mladinski pihalni orkester

Mentorji:

Monika Babič Trilar, Maribor – oboe

Andraž Cencič, Pobegi - pozavne

Mitja Dragilič, Cerknica - klarineti

Matija Marion, Kranj - saksofoni

Dejan Markovič, Ljubljana - trobente  
Miha Petkovšek, Izlake – fagoti  
Robert Prednik, Ljubljana - rogovi  
Nina Rupnik, Radeče – flavte  
Gašper Selko, Laze v Tuhinju – trobente  
Jaan Štokelj Wu, Koper – tolkala  
Mitja Tavčar, Divača – tolkala  
Rok Vilhar, Dekani – nizka trobila

Soorganizator:  
Vida Ferfila  
Daniel Leskovic

Varovanje in animacija udeležencev:  
Ajda Andrejka  
Brina Dumančič  
Vida Ferfila  
Luka Krof  
Blaž Rojko  
Boris Selko

KONCERTI:  
Število udeležencev: 150  
Število obiskovalcev koncertov: 850

KONCERT KOMORNIH SKUPIN – Paviljon v Parku Pietro Coppo  
Izola, 24. 8. 2023  
Število obiskovalcev: 150  
Nastopajoče skupine: 6 skupin, 100 nastopajočih

PROMENADNI KONCERT – terasa Dijaškega doma Izola  
Izola, 25. 8. 2023  
Število obiskovalcev: 200  
Nastopajoče skupine: 2 skupini, 150 nastopajočih

ZAKLJUČNI KONCERT MUSICE CREATIVE – Avditorij Portorož  
Portorož, 26. 8. 2023  
Število obiskovalcev: 650  
Nastopajoče skupine: 4 skupine, 350 nastopajočih

## **Program zaključnega koncerta:**

**Pihalni orkester Musica creativa in Pihalni orkester ANBIMA FVG 1**  
dirigenta: Miran Šumečnik in Marco Somadossi

Randall Standridge: TIME TRAVELERS FIRST MISSION  
Tilen Slakan: PLAY4FUN  
Marco Somadossi: KLEZMER JUNIOR  
Vinko Štrucl: PO JEZERU

**Slovenski mladinski pihalni orkester**  
dirigent: Gregor Kovačič

Bob Margolis: TERPSICHORE (after M. Preatorius)  
I. Bransle Gay – Bransle double de Poictu  
III. Gavotte – La Bouree  
II. La Robine – Spagnoletta – Ballet des Amazones – Volte  
Miha Ferk: JEKLARSKA RAPSODIJA  
Jose Alberto Pina: THE GHOST SHIP

**Pihalni orkester ANBIMA FVG 2**  
dirigent: Marco Somadossi

Thomas Begesen, prir. Alberto Zenarolla: UNITED WE STAND, DIVIDED  
WE FALL  
Steven Reineke: THE WITCH AND THE SAINT  
Eric Whitacre: SLEEP  
Joey Tempest, prir. Shhhs!: THE FINAL COUNTDOWN

**Pihalni orkester ANBIMA FVG skupaj**  
Dirigent: Marco Somadossi

Alex Shapiro: LIGHT OUT  
Michael Sweeney: QUAD CITY STOMP  
Brian Balmages: RAIN  
John Powel, prir. Sean O' Loughlin: MUSIC FROM HOT TO TRAIN YOUR  
DRAGON  
Gustav Mahler, prir. Richar Saucedo: FINALE SYMPHONY no. 3

**Slovenski mladinski pihalni orkester in pihalni orkester ANBIMA FVG**  
dirigenta: Gregor Kovačič in Marco Somadossi

Antonio Vivaldi, prir. Marco Somadossi: SALVE INVICTA JUDITHA  
FORMOSA  
Marco Somadossi: PARITER



Povezovanje prireditve:  
Monika Kontelj

## 5. Založništvo

Ustvarjalnost naših skladateljev ne usiha, tako je pripravljenega kar nekaj materiala za izdajo. ZSG se bo v bodoče osredotočila predvsem na skladbe, ki bodo uvrščene kot obvezne skladbe na tekmovanjih, saj s tem jamči, da se pokrijejo vsaj osnovni stroški izdaje.

ZSG se pri izdaji edicij opira na sredstva iz razpisov ter sredstev in JSKD-ja. Ta zadoščajo za izdajo dveh do treh skladb letno.

ZSG naj vztraja pri nabavi vseh njenih edicij slovenskih skladateljev za potrebe orkestrov za tekmovanja, poziva pa tudi vse orkestre, da tako ravnajo tudi pri skladbah, ki jih izvajajo na svojih koncertih, saj s tem podpirajo slovensko ustvarjalnost, izid novih skladb in omogočajo pokritje vsaj osnovnih stroškov za izdajo le-teh.

V letošnjem letu je ZSG pripravila eno edicijo, predvsem pa je pripravila skladbe za leto 2024. Komisija se je zavzela za povečanje predvsem slovenske literature za mladinske orkestre. Tako so na novo izdane naslednje skladbe:

	št. edicije	SKLADATELJ	NASLOV	ZASEDBA
1.	78	Tilen Slakan	Wind Suite	za pihalni orkester

Vsi projekti ZSG pomagajo k večji povezanosti, sodelovanju in razvoju slovenskega godbenišтва. Vsem članom komisije, Vidu Pupisu, Miranu Šumečniku, Gašperju Salobirju, Aleksandru Čonču, Mihaelu Šulerju in Danielu Leskovicu, se za požrtvovalno in konstruktivno delo najlepše zahvaljujem.

Mag. Mitja Dragolič,  
predsednik Strokovne komisije ZSG

## **POROČILO KOMISIJE ZA MEDNARODNO SODELOVANJE PRI ZSG ZA LETO 2023**

V letu 2023 se komisija za mednarodno sodelovanje pri ZSG, ki jo sestavljajo Daniel Leskovic (predsednik), Janez Per, Mitja Dragolič, Miro Saje in Ervin Hartman, kot delovno telo formalno ni sestala.

Člani komisije so zastopali slovenko godbeništvo na različnih dogodkih, Zveza slovenskih godb (ZSG) pa je v letu 2023 intenzivno delovala na področju mednarodne dejavnosti, s ciljem kakovostnega razvoja in povezovanja z mednarodno glasbeno skupnostjo. S projektom sodelovanja in gostovanjem tujih strokovnjakov smo prispevali k bogatitvi slovenske glasbene krajine z mednarodnimi izkušnjami in perspektivami.

V letu 2023 smo s ponosom gostili številne tuje žirante in predavatelje, kot so David Fiuza (Španija), Marco Somadossi (Italija) in Waldemar Gron (Poljska). S tem smo okrepili naš položaj v mednarodni glasbeni skupnosti ter vzpostavili trdne povezave s strokovnjaki iz različnih držav.

V okviru dirigentske šole smo omogočili sodelovanje dirigentom iz Hrvaške in Bosne in Hercegovine, ter na seminarju za tolkala združili glasbenike iz Policijskega orkestra MUP-a Srpske Republike.

V letu 2023 smo pričeli tudi z pripravo Koprodukcijske pogodbe med ZSG ter Konfederacijo španskih godbenih zvez (CESM), ki je zasnovana podobno kot pogodba z italijansko zvezo. Namen bo povezovanje znanj in izmenjava strokovnjakov ter gradiv.

Projekti in srečanja:

Najpomembnejši dogodek je bil projekt v sodelovanju z Anbimo, ki se je začel preko podpisane pogodbe o sodelovanju. Skozi Musica Creative smo izvedli skupen zaključni koncert, ki je združil 322 udeležencev in privabil 750 gledalcev. Projekt je potekal v poletnih mesecih in je vključeval poletne festivale mladinske glasbene kulture. Sodelovanje obeh združenj, ki sta si postavili enake cilje za prihodnost, je prispevalo k osebni in glasbeni rasti mladih glasbenikov. Projekt je postal del izvirnega in kakovostnega kulturnega programa Evropske prestolnice kulture 2025 (Nova Gorica/Gorica). Koprodukcija ZSG, Anbima FVG je bila ključna za uspeh tega dogodka. Sobota, 26. avgust 2023, je bila zaznamovana s spektakularnim zaključnim koncertom pihalnih orkestrrov Musice Creative in Pihalnih orkestrrov ANBIMA Furlanija-Juljska krajina. Dogodek je potekal ob 19.00 v Avditoriju Portorož, kjer so se predstavili mladi glasbeniki obeh zasedb. Koncert je združil številne glasbene talente ter ustvaril nepozaben večer za vse obiskovalce. Na odru so se predstavili Pihalni orkester Musica Creativa skupaj z Banda Giovanile Regionale ANBIMA FVG, ki je nastopil

pod taktirko dirigentov Mirana Šumečnik in Marca Somadossija. Nastopila sta še Slovenski mladinski pihalni orkester, dirigent Gregor Kovačič ter Banda Giovanile Regionale ANBIMA FVG z dirigentom Marcom Somadossijem. Koncert je bil posnet s strani RTV Slovenija.

Godba veteranov Štajerske Ervina Hartmana postaja velika čezmejna sodelovalna organizacija, saj zaradi svojega dobrega dela in vzdušja iz leto v leto privablja v svoj sestav vedno več godbenikov iz Avstrije. V Lanskem letu se je godbi pridružilo kar pet novih članov. Želimo si še več takega mednarodnega sodelovanja.

Udeležba na mednarodnih dogodkih:

Pomembno je omeniti udeležbo Daniel Leskovic in Mitje Dragoliča na Evropskem tekmovanju pihalnih orkestrov in kongresu Mednarodne zveze CISM v Amiensu, Francija, kjer je Daniel Leskovic bil ponovno izvoljen v predsedstvo te mednarodne organizacije.

Aktivno je na dveh kongresih in tekmovanju sodeloval tudi Miro Saje, ki se je v juniju udeležil mednarodnega tekmovanja in konference Begej fest v Zrenjaninu ter avgusta regijske konference zveze WASBE.

Zaključek:

Zveza slovenskih godb je v letu 2023 aktivno krepila svoje mednarodne vezi in prispevala k raznolikosti ter kakovosti slovenskega godbeništva. Projekt sodelovanja z Anbimo je izstopal kot vrhunski dosežek, hkrati pa smo z udeležbo na mednarodnih dogodkih utrdili svoj položaj v mednarodni glasbeni skupnosti.

Ljubljana, 6.2.2024

Daniel Leskovic,  
predsednik komisije za mednarodne sodelovanje ZSG

# **POROČILO KOMISIJE ZA ORGANIZIRANOST IN RAZVOJ PRI ZSG ZA LETO 2023**

## **Uvod:**

Komisija za Organiziranost in razvoj pri Zvezi slovenskih godb (ZSG), ki je bila ustanovljena z namenom krepitev povezav med članicami ZSG, izboljšanja medsebojne informiranosti ter spremljanja potreb društev. Vendar se v letu 2023 komisija formalno ni sestala, ne v živo in ne preko spletnega sestanka. Tako v letu 2023 komisija ni imela opaznega vpliva, vendar smo zavezani k spremembam in izboljšavam v prihodnosti. Vizija za leto 2024 nas usmerja k aktivnemu sodelovanju z društvi in ZSG ter k soustvarjanju trajnostnih temeljev za godbeništvo v Sloveniji.

Na podlagi pobud članov komisije je bila zastavljena strategija usmeritev, ki jo je potrebno v prihodnjih sezonah realizirati.

## **Cilji in poslanstvo:**

Cilj ter poslanstvo komisije naj bi bilo nudenje pomoči in konkretnih predlogov o organiziranosti glede na nivo organizacije posameznega društva. Komisija bi morala biti vir podpore za tiste, ki iščejo pomoč pri izboljšanju delovanja svojega društva, s poudarkom na organiziranosti, finančnem načrtovanju in spodbujanju razvoja. Komisijo vidimo kot ključno podporo in vir predlogov dobre prakse iz godbenega sveta, z osredotočenjem na optimalno organiziranost društev.

## **Razvoj:**

Razvoj vsakega društva je odvisen od vodstva, kadra in okolja. Individualna obravnava glede na potrebe posameznega društva je ključna. Komisija bi morala služiti kot posrednik informacij, ki jih zagotavlja vodstvo posameznega društva, in predlagati spremembe za učinkovitejše delovanje ter razvoj.

## **Vizija za leto 2024:**

V prihajajočem letu 2024 si Komisija za Organiziranost in Razvoj pri ZSG prizadeva za revitalizacijo svojega delovanja. Načrtujemo da bodo s strani društev prihajale redne pobude, kjer bomo člani komisije aktivno sodelovali in prispevali svoje poglede. Skupaj z vodstvi društev bomo razvijali smernice za izboljšanje organiziranosti, finančnega načrtovanja ter spodbujali inovacije za uspešen razvoj godbeništva v Sloveniji.

Ljubljana, 6.2.2024

## **POROČILO AKTIVA VETERANSKIH GODB PRI ZSG ZA LETO 2023**

V okviru **AKTIVA** godbenih veteranov Sloveniji deluje osem veteranskih godb. Vsaka godba ima v AKTIVU vsaj po enega predstavnika. Aktiv se je sestel na svojem rednem letnem sestanku v sredo, 8. marca 2023, ob 16. uri v prostorih Papirniškega pihalnega orkestra Vevče. Sestanek je bil namenjen predvsem pripravam na jubilejni **15. Festival veteranskih godb Slovenije**, ki je bil v soboto, 23. septembra 2023 v Ljubljani in imenovanju prejemnikov častnih nazivov ambasadorjev veteranskih godb Slovenije.

Gostitelj in glavni organizator 15. festivala veteranskih godb Slovenije je bila **Godba ljubljanskih veteranov**. Festival veteranskih godb je že tradicionalno uvod v Festival za tretje življenjsko obdobje Slovenije, ki se odvija konec septembra v Ljubljani. Vreme žal organizatorjem in udeležencem ni bilo naklonjeno, zato je bilo potrebno celotno dogajanje festivala veteranskih godb preseliti v zaprte prostore, v dvorano Konservatorija za glasbo in balet Ljubljana. Festival se je začel s fanfarami ljubljanskih veteranov, nato je sledil nastop Slovenskega združenega veteranskega orkestra ter podelitev častnih nazivov ambasadorjev za leto 2023. Sledil je nastop godb: Veteranske godbe Straža, Godbe veteranov Štajerske Ervina Hartmana, Mengeške godbe - sekcija veteranov in Godbe ljubljanskih veteranov. Kljub nekoliko skromnejši udeležbi veteranskih godb in izvedbe festivala na rezervni lokaciji, so se organizatorji odlično izkazali ter pripravili lep kulturni dogodek. Zahvala in čestitke organizatorjem!

Že običajno je eden od viškov vsakoletnega festivala veteranskih godb Slovenije, razglasitev častnih nazivov ambasadorjev veteranskih godb Slovenije, ki jih imenuje Aktiv veteranskih godb Slovenije. Prejemniki tega častnega naziva morajo izpolnjevati tri osnove pogoje, da so stalni člani ene od veteranskih godb Slovenije, so najmanj petnajst let člani veteranske ali druge godbe in so dopolnil 80 let. V letu 2023 je ta častni naziv prejelo enajst godbenikov iz petih veteranski godb. Podelila sta jih predsednika aktiva Ervin Hartman in podpredsednik ZSG Tone Urbas.

V letu 2023 je bil aktiven tudi **ZDRUŽENI SLOVENSKI VETERANSKI ORKESTER**, ki je eden izmed projektov aktiva. Orkester se je sestel trikrat: prvič na vaji, v prostorih Vevškega orkestra, nato na 15. festivalu veteranskih godb Slovenije v Ljubljani in sklenil svoje delovanje v preteklem letu z nastopom na slavnostni otvoritvi Festivala za tretje življenjsko obdobje v Linhartovi dvorani Cankarjevega doma v Ljubljani. V zvezi z delovanjem združenega orkestra je AKTIV sprejel sklep, da je vsakoletni organizator veteranskega festivala dolžan zagotoviti prostore za vajo orkestra in hkrati poskrbeti za osnovni del zasedbe iz svojih godbenih vrst. Tako bi radi zagotovili kontinuiteto delovanja orkestra v bodoče in poenostavili občasne

organizacijske dileme glede lokacije za srečanja članic in članov združenega orkestra.

Za zaključek še vabilo vsem starejšim godbenicam in godbenikom širom Slovenije ter zamejstva, da se vključijo v obstoječe veteranske godbe ali ustanovijo svoje.

Godbeni veteranski pozdrav!

Maribor, 9.2.2024

Ervin Hartman,  
predsednik Aktiva veteranskih godb Slovenije

## FINANČNO POROČILO ZA LETO 2023

OBDOBJE 1. 1. 2023 – 31. 12. 2023

Stanje na poslovnem računu na dan 31. 12. 2023 18.213,94 €.  
Vrednost OS je 18.413,22 €.

### Specifikacija prihodkov:

<b>PRIHODEK</b>	<b>ZNESEK BREZ DDV</b>
Članarine	14.845,00 €
Prihodki od prodaje odlikovanj in priznanj	2.822,14 €
Musica creativa 2023 (članarina, sredstva iz razpisov)	28.872,00 €
41. Tekmovanje slovenskih godb in 11. tekmovanje mladinskih godb (kotizacije, tonski posnetki, sredstva iz razpisov, prestopne takse)	7.918,92 €
Edicije ZSG	1.1470,5 €
Slovenski godbenik	3.214,00 €
Donacije dohodnine fizičnih oseb in druge donacije	368,61 €
Dirigentska šola	515,57 €
<b>SKUPAJ PRIHODKI</b>	<b>59.703,29 €</b>

*\*Sredstva JSKD v skupni višini 9.642,00 € so razporejena po postavkah posameznih projektov.*

**Specifikacija stroškov:**

<b>ODHODEK</b>	<b>ZNESEK BREZ DDV</b>
Stroški odlikovanj in priznanj	3.383,90 €
Musica creativa 2023	21.534,97 €
41. Tekmovanje slovenskih godb in 11. tekmovanje mladinskih godb	10.025,38 €
Izdaja Edicij ZSG in Novic ZSG 1/2023	361,52 €
Izdaja Slovenskega godbenika, uredništvo	1.447,00 €
Vzdrževanje internetnih strani, domene	393,75 €
Udeležba na konferenci CISM (Francija)	569,86 €
Članarina CISM	500,00 €
Zavarovalne premije	134,13 €
Bančne storitve	186,98 €
Računovodske storitve	3.100,00 €
Poštno storitve	913,34 €
Administrativna dela	11.595,00 €
Najem multifunkcijske naprave in tisk	583,46 €
Amortizacija 2023	3.279,79 €
Stroški pisarniškega materiala	614,51 €
Stroški vodstva in drugih storitev	834,21 €
<b>SKUPAJ ODHODKI</b>	<b>59.457,80 €</b>

**Presežek dohodkov nad odhodki je 245,49 €.**

**ostali podatki:**

TERJATVE DO KUPCEV IN ČLANOV	3.907,00 €
OBVEZNOSTI DO DRŽAVE – iz naslova DDV	147,00 €
OBVEZNOSTI DO DOBAVITELJEV	3.661,39 €
OBVEZNOSTI DO ČLANOV	762,70 €

Pripravili: Vida Ferfila in Nataša Borštnik

## **POROČILO NADZORNEGA ODBORA ZSG**

Spoštovane članice in člani Zveze,

Člani nadzornega odbora sme se v sestavi:

- Milan Pavliha – član,
- Viktor Kresnik – član in
- Marko Repnik – predsednik

sestali na redni seji v torek, 19. 3. 2024, ob 9.00 v Ljubljani.

Pregledali smo finančno poslovanje Zveze slovenskih godb, finančna poročila in specifikacijo prihodkov ter specifikacijo odhodkov.

Ugotovili smo, da je finančno poslovanje Zveze slovenskih godb zgledno in v skladu z dogovori, da so knjige vodene skrbno, odgovorno in racionalno.

Strinjali smo se, da mora vodstvo ZSG za svoje delo v letu 2023 biti deležno pohvale in soglasno potrdili finančno poročilo in poročilo predsednika ZSG.

Sestanek smo zaključili ob 10.30.

S spoštovanjem,

mag. Marko Repnik,  
predsednik nadzornega odbora ZSG



## **POROČILO ČASTNEGA RAZSODIŠČA**

V letu 2023 se Častno razsodišče ni sestalo. V času med zborom ZSG nismo dobili nobene pisne pritožbe, zaradi katere bi se morali sestati. Po telefonu sem dobil določene pritožbe, vendar sem upošteval sklepe zadnje konference ZSG. Velik uspeh je, da smo dosegli in začeli upoštevati, da moramo vsi plačevati finančne obveznosti in spoštovati sklepe, ki jih sprejmemo na zboru ZSG.

Tekmovanje II. težavnostne stopnje in koncertne skupine je bilo organizirano maja v Krškem. Organizator za celotno organizacijo in izvedbo tekmovanja zasluži pohvalo. Pritožil se je Pihalni orkester Premogovnik Velenje na strokovnost ocenjevalne komisije, neprimernost dvorane, izpostavili so tudi tehnične pomanjkljivosti. Pritožbo je na ZSG obravnavala strokovna komisija in upravni odbor ZSG. Častnemu razsodišču pritožba ni bila posredovana. Orkestri, ki se prijavijo na tekmovanje, pa bodo morali še kar nekaj narediti v svojih odborih in tudi upoštevati pravila ZSG. Zavedamo se, da je za veliko orkestrov tekmovanje velik finančni strošek, zato bo treba tudi v prihodnje temu problemu posvetiti več pozornosti.

18. 2. 2024

Ferdo Kikelj

Na podlagi 9. člena Zakona o društvih (Ur. list RS 64/2011-UPB2) je 32. Zbor Zveze slovenskih godb dne 6. 4. 2024 v Ljubljani potrdil prečiščeno besedilo ki obsega:

- Pravila Zveze slovenskih godb (Novice ZSG 1/2014, str. 48-61) in
- Sklep o spremembi in dopolnitvi Pravil Zveze slovenskih godb, sprejetem na 25. zboru ZSG dne 16. 3. 2019 v Ljubljani (Novice ZSG 1/2020, str. 12-13)

## **P R A V I L A**

### **Zveze slovenskih godb**

### **(prečiščeno besedilo)**

#### **I. TEMELJNE DOLOČBE**

##### 1. člen

Zveza slovenskih godb (v nadaljevanju ZSG) je prostovoljna in nepridobitna zveza godb, bobnarskih, mažoretnih in drugih glasbenih društev.

##### 2. člen

ZSG deluje na območju Republike Slovenije in povezuje slovenske godbe, bobnarska, mažoretna in druga glasbenega društva v Sloveniji in zamejstvu.

Sedež ZSG je v Ljubljani. Naslov sedeža je: Štefanova ulica 5.

ZSG se lahko vključuje v domače in tuje organizacije.

##### 3. člen

Ime ZSG je Zveza slovenskih godb.

ZSG ima znak in pečat. V pečatu sta napis Zveza slovenskih godb in znak ZSG. Znak ZSG je elipsaste oblike z napisom v modri barvi ZVEZA SLOVENSkih GODB. V zgornjem desnem robu elipse je stiliziran odmevnik glasbila v rumeni barvi, na sredini spodnjega dela elipse pa je trak v barvah slovenske zastave.

Pečat ZSG je enak znaku, vendar je v eni barvi - modri. Premer elipse je 32 mm.

#### 4. člen

ZSG je pravna oseba zasebnega prava.

ZSG predstavlja predsednik ZSG, ki ga v odsotnosti nadomeščata podpredsednika.

#### 5. člen

Delo ZSG je javno. Javnost dela se zagotavlja tako, da so zapisniki sej dostopni vsem članom ZSG in da so seje ZSG javne.

Za javnost dela je odgovoren predsednik ZSG.

Javnost dela ZSG zagotavlja:

- s pravico vpogleda članov v zapisnike svojih organov,
- preko glasila ZSG,
- preko sredstev javnega obveščanja.

Širšo javnost ZSG obvešča o svojem delu tako, da so seje organov ZSG javne, da organizira okrogle mize, tiskovne konference ter da na svoje seje vabi predstavnike drugih ustanov, organizacij ter sredstva javnega obveščanja.

Organi ZSG lahko v internih zadevah odločijo tudi brez javnosti.

Za obveščanje javnosti ZSG je odgovoren predsednik ZSG.

## **II. NAMEN, CILJI IN NALOGE**

#### 6. člen

Namen in cilji ZSG so:

- dvig kakovostne ravni godb, mažoretnih, bobnarskih in drugih glasbenih društev ter njihovih skupin, pospešitev njihovega razvoja z organiziranjem tekmovanj, revij, srečanj, različnih oblik in načinov izobraževanja in drugih prireditev, pomoč pri razvoju manjših godb in tistih, ki želijo dvigniti svojo kakovostno raven delovanja,
- povezovanje območnih glasbenih združenj in skrb za druge oblike povezovanja (stanovske godbe itd.), povezovanje z mednarodnimi glasbenimi zvezami in drugimi sorodnimi organizacijami doma, v zamejstvu in v tujini,
- spodbujanje ali izobraževanje mladih godbenikov in dirigentov od

osnovnega izobraževanja v raznih oblikah glasbenih šol do visokošolskega študija, spodbujanje razvoja slovenskega godbenega izročila, predvsem z novimi deli domačih ustvarjalcev kot sestavnega dela slovenskega glasbenega programa, tekmovanje godb vseh kakovostnih ravni, določitev meril za nastope na tekmovanjih doma in v tujini,

- pridobivanje novih skladb in drugega gradiva,
- skrb za redno predstavljanje in popularizacijo slovenskega godbeništva v sredstvih javnega obveščanja.

## 7. člen

Naloge ZSG uresničuje z/s:

- organiziranjem tekmovanj slovenskih godb na vseh težavnostnih stopnjah,
- organiziranjem festivalov in tekmovanj slovenskih godb v korakanju,
- organiziranjem seminarjev in drugih izobraževalnih oblik za dirigente slovenskih godb,
- organiziranjem različnih izobraževalnih oblik za mlade godbenice in godbenike,
- organiziranjem posebnih tekmovanj za šolske in mladinske godbe,
- organiziranjem festivalov na različnih področjih godbene dejavnosti,
- organiziranjem festivalov in srečanj veteranskih godb,
- organiziranjem posvetovanj in drugih izobraževalnih oblik za vodstvene organe godbenih društev,
- določanje znakov, simbolov in priznanj Zveze, dokumentiranje dejavnosti slovenskih godb,
- izdajanje godbeniškega časopisa,
- izdajanje založniških in edicij glasbenih del, programskih vsebin in publikacij in drugega gradiva.

## III. ČLANI ZSG

### 8. člen

Članstvo v ZSG je prostovoljno.

Člani zveze so društva godb, bobnarska, mažoretna in druga glasbena društva.

Sklep o vključitvi v ZSG sprejme najvišji organ posameznega člana, ki sprejme Pravila ZSG in se zaveže, da se bo ravnal po njem.

Sklep o vključitvi člana v ZSG sprejme zbor ZSG na svoji prvi seji po prejemu prošnje za vključitev.

## 9. člen

Pravice in dolžnosti članov so:

- da preko svojih zastopnikov volijo in so voljeni v organe ZSG,
- da sodelujejo pri določanju in izvajanju nalog in ciljev iz 6. člena teh Pravil,
- da se ravnaajo v skladu s temi Pravili in vsemi sklepi pristojnih organov ZSG,
- redno plačuje članarino.

## 10. člen

Članstvo v ZSG preneha:

- s prostovoljnim izstopom po sklepu najvišjega organa člana,
- če ZSG izgubi lastnost osebe z izbrisom iz registra društev,
- z izključitvijo na podlagi sklepa častnega razsodišča in zbora ZSG.

Sklepu o sprejemu Pravil ZSG ali o izstopu iz ZSG mora društvo priložiti prepis najvišjega organa društva, ki je odločal o tem, v primeru priložitve izvlečka zapisnika pa prepis celotne točke dnevnega reda najvišjega organa društva, ki je odločal o tem, in prezenčno listo

V primeru 1. alinee tega člena mora društvo sklep najvišjega organa, na katerem je sprejelo sklep o nameri izstopiti iz ZSG, poslati Predsedstvu ZSG v roku 30-ih dni.

## 11. člen

### **Častni člani**

ZSG lahko imenuje tudi svoje častne člane.

Sklep o imenovanju častnega člana ZSG sprejme Predsedstvo ZSG.

Častni člani so lahko posamezniki ali pravne osebe, ki imajo velike zasluge za razvoj in delovanje ZSG.

Častni člani imajo enake pravice kot redni člani in imajo vse pravice in dolžnosti iz 9. člena teh pravil, razen volilne pravice in pravice odločanja.

## 12. člen

### **Častni predsedniki**

Zbor ZSG lahko imenuje tudi svoje častne predsednike.

Častni predsednik lahko sodeluje pri delovanju organov ZSG.

Častni predsednik lahko postane funkcionar ZSG, ki je opravljal vodstvene funkcije ZSG in ima zato izjemne zasluge pri organizaciji in vodenju ZSG. Častni predsedniki so vabljeni na sejo zbora članov, kjer lahko sodelujejo, dajejo predloge, nimajo pa pravice odločanja in volilne pravice.

## **IV. ORGANIZACIJA ZVEZE SLOVENSКИH GODB**

### 13. člen

#### **Društvo**

Temeljna oblika organiziranosti zveze je kulturno društvo. Pravila članov ZSG ne smejo biti v nasprotju s Pravili ZSG.

### 14. člen

#### **Območna zveza godb**

Godbe, bobnarska, mažoretna in druga glasbena društva so na posameznih območjih lahko združene v območne zveze godb.

### 15. člen

#### **Zveza slovenskih godb**

Organi ZSG so:

- zbor ZSG,
- predsedstvo ZSG,
- nadzorni odbor,
- častno razsodišče.

## 16. člen

### **Zbor ZSG**

Zbor ZSG je najvišji organ ZSG, ki ga sestavljajo zastopniki članov ZSG. Vsak član ima po enega zastopnika.

Na zboru ZSG lahko sodelujejo tudi drugi predstavniki članov in drugi udeleženci, vendar brez pravice glasovanja.

## 17. člen

Zbor ZSG odloča na rednih, izrednih ali korespondenčnih sejah.

## 18. člen

Redna seja zbora ZSG se skliče praviloma enkrat letno.

Zbor skliče Predsedstvo ZSG oz. v njegovem imenu predsednik ZSG.

Sklic zbora ZSG mora biti objavljen z dnevnim redom najmanj 14 dni pred dnevom, za katerega je sklican.

Vabilo in gradivo morajo člani ZSG prejeti 14 dni pred sejo zbora oziroma 8 dni pred sejami drugih organov. Seja zbora in vseh organov ZSG se sklicuje v pisni obliki.

## 19. člen

Na pobudo Predsedstva ali nadzornega odbora ali 1/3 članov ZSG se lahko skliče izredni zbor, ki obravnava le problematiko, zaradi katere je bil zbor sklican.

Za sklic in sklepčnost in veljavnost sklepa veljajo pravila rednega sklica. Če Predsedstvo ne skliče v predpisanem roku izrednega zbora, ga skliče predlagatelj, ki mora predložiti dnevni red.

## 20. člen

Zbor ZSG je sklepčen, če je navzočih več kot polovica zastopnikov članov ZSG.

Če zbor ni sklepčen, se zasedanje odloži za 20 minut.

Po preteku tega roka je zbor sklepčen, če je prisotnih najmanj četrtnina zastopnikov članov ZSG.

Zbor sprejema sklepe z večino navzočih članov ZSG.

Če se odloča o prenehanju ZSG, mora o tem glasovati najmanj 2/3 zastopnikov članov ZSG, prisotnih pa mora biti 2/3 zastopnikov članov ZSG.

Način glasovanja določa Zbor ZSG na samem zasedanju.

## 21. člen

Korespondenčna seja zbora se skliče za obravnavanje in odločanje o nujnih zadevah, kadar ni pogojev za sklic rednega zbora.

Korespondenčno sejo Zbora skliče predsednik ZSG v naslednjih primerih:

- zaradi upoštevanja predpisanih in drugih določenih rokov,
- če Predsedstvo ZSG ugotovi, da bi sicer lahko nastala znatna škoda Zvezi slovenskih godb.

V predlogu za sklic korespondenčnega zbora morajo biti navedeni razlogi za njegov sklic. Predlogu oziroma zahtevi mora biti priloženo gradivo o zadevah, o katerih naj odloča Zbor ZSG.

Vabilo za korespondenčno sejo Zbora z gradivom mora biti vročeno članicam ZSG najkasneje 3 dni pred zborom. Z vabilom mora biti določen čas poteka zbora, ki ne sme biti krajši kot 48 ur.

Korespondenčni zbor se lahko skliče po elektronski pošti ali drugih tehničnih sredstvih.

V gradivu za korespondenčni zbor mora biti pripravljen predlog sklepa ter priložena glasovnica s katero članica ZSG glasuje.

Glasuje se tako, da se na glasovnici obkroži ZA ali PROTI predlogu sklepa. Glasovnico podpiše zakoniti zastopnik članice ZSG, z datumom in krajem glasovanja.



Korespondenčni zbor je sklepčen, če se ga udeleži najmanj polovica članic ZSG, kar je razvidno iz liste članstva.

Sklep je sprejet, če ga potrdi večina članic ZSG, ki so se udeležile korespondenčnega zbora, s tem, da so izrazile svojo voljo »ZA« predlog sklepa.

Za veljavnost glasovanja se upoštevajo glasovnice, ki so prispele na uradni naslov ZSG najkasneje v dveh dneh po končanem glasovanju.

## 22. člen

Zbor ZSG:

- sprejema pravila ZSG in druge akte ter njihove spremembe,
- sprejema pravilnike o vrstah priznanj in nagrad, način podeljevanja in kriterije ter njihove spremembe in dopolnitve,
- določa merila in sistem tekmovanja godb, mažoretnih, bobnarskih in drugih glasbenih skupin,
- voli in razrešuje predsednika, podpredsednika ZSG, glavnega tajnika ter ostale člane Predsedstva ZSG,
- voli in razrešuje predsednika, člane in namestnike nadzornega odbora in častnega razsodišča,
- sprejema poročila o delu organov ZSG in njenem premoženju,
- sprejema okvirni finančni načrt,
- sprejema zaključni račun ZSG,
- sprejema nove člane v ZSG in dokončno odločba o izključitvi iz ZSG,
- odloča o dnevnem redu zbora ZSG,
- določa članarino ZSG,
- odloča o pritožbah zoper sklepe organov ZSG,
- odloča o drugih zadevah v skladu z cilji in nameni ZSG,
- sprejema prečiščena besedila vseh aktov iz svojih pristojnosti.

O delu zbora se vodi zapisnik, ki ga podpišejo predsednik delovnega predsedstva, zapisnikar in dva overovatelja.

Predsedniki, podpredsednika, člani organov in njihovi namestniki so izvoljeni za dobo 4 let. Ti so lahko izvoljeni večkrat zaporedoma.

## 23. člen

Zbor ZSG lahko ustanovi stalne oblike delovanja (odbore, skupine, komisije), preko katerih lahko člani uresničujejo skupne interese in usklajujejo delovanje na posameznih področjih. Stalne oblike delovanja, ki niso pravne osebe, delujejo v skladu s temi Pravili. Naloge, sestavo stalnih odborov, skupin oz. komisij določi zbor s sklepom.

## 24. člen

Stalne oblike delovanja ZSG lahko sprejmejo poslovnik svojega delovanja. Poslovniki ne smejo biti v nasprotju s Pravili ZSG.

## 25. člen

### **Predsedstvo ZSG**

Predsedstvo ZSG izvršuje sklepe zbora ZSG ter skrbi za materialno in finančno poslovanje ZSG. Za svoje delo je odgovorno Zboru ZSG.

Predsedstvo ZSG sestavlja 7 članov:

- predsednik ZSG,
- 2 podpredsednika ZSG,
- glavni tajnik ZSG in
- 3 člani Predsedstva ZSG.

## 26. člen

Predsedstvo:

- opravlja naloge skupnega pomena za delovanje ZSG,
- oblikuje letni program dela, ki ga da v potrditev zboru,
- imenuje člane stalnih oblik dela ZSG (23. člen),
- imenuje predsednika in člane odborov in komisij ter drugih delovnih teles predsedstva, če so potrebna za nemoteno izvedbo programa,
- oblikuje predloge za priznanja in nagrade,
- vodi finančno in materialno poslovanje,
- oblikuje dokončni finančni načrt ZSG, ki ga v potrditev predloži zboru.

Predsedstvo ZSG lahko ustanovi za posamezna področja občasne oblike delovanja s sklepom v katerem določi tudi sestav, naloge in cilje posamezne oblike delovanja.

## 27. člen

Predsedstvo zaseda po potrebi, najmanj pa dvakrat letno. Seje skliče predsednik ZSG.

Predsedstvo je sklepčno, če je navzočih več kot polovica njegovih članov. Sklepe sprejme z večino glasov navzočih članov.

V nujnih primerih, kadar mora predsedstvo obravnavati oz. odločati o neodložljivem vprašanju, ki ga ni mogoče obravnavati zaradi kratkih rokov na redni seji, se lahko skliče korespondenčna seja predsedstva ali pridobi soglasje članov za posamezne sklepe. Za tak način sprejemanja sklepov veljajo ista načela kot za redno sejo.

## 28. člen

Predsednik ZSG je njen zakoniti zastopnik in opravlja zlasti naslednje naloge:

- predstavlja ZSG in jo vodi med dvema zboroma,
- sklicuje in vodi predsedstvo in mu poroča o svojih ukrepih,
- zastopa ZSG v pravnem prometu,
- sklicuje zbor ZSG.

## 29. člen

Podpredsednika ZSG nadomeščata predsednika ZSG in opravljata naloge, ki jih določi predsedstvo ZSG.

## 30. člen

### **Glavni tajnik Predsedstva ZSG**

Za opravljanje tajniških, organizacijskih, finančnih in administrativno tehničnih nalog skrbi glavni tajnik Predsedstva ZSG.

## 31. člen

### **Nadzorni odbor**

Nadzorni odbor je sestavljen iz treh članov ter dveh namestnikov

Nadzorni odbor je odgovoren zboru ZSG in mu mora pisno poročati.

Član nadzornega odbora ne more biti član drugih organov ZSG.

### 32. člen

Nadzorni odbor nadzira finančno in materialno poslovanje ZSG ter ocenjuje skladnost ravnanj in odločitev organa ZSG s Pravili in drugimi akti ZSG.

Nadzorni odbor je sklepčen, če so na seji prisotni trije člani oz. namestniki. Veljavne sklepe sprejema z večino prisotnih.

### 33. člen

#### **Častno razsodišče**

Častno razsodišče ima tri člane in dva namestnika. Predsednika častnega razsodišča izmed sebe izvolijo člani tega organa.

Častno razsodišče odloča v sestavi treh članov ali namestnikov. Predsednik in člani Predsedstva ZSG ne morejo biti hkrati člani častnega razsodišča ali nadzornega odbora ZSG.

Člani častnega razsodišča in namestnika so izvoljeni za dobo 4 let. Ti so lahko izvoljeni večkrat zaporedoma.

Častno razsodišče je pristojno, da odloča o izrednih pravnih sredstvih in o sporih med člani ZSG, ki izvirajo iz razmerij, ki jih urejajo akti ZSG.

Častno razsodišče vodi postopek ob smiselni uporabi Zakona o upravnem postopku.

### 34. člen

Kršitve, ki jih obravnava častno razsodišče, so naslednje:

- kršitve določitev Pravil,
- nevestno in lahkomišlno izvrševanje sprejetih zadolžitev in funkcij v ZSG,
- neizvrševanje sklepov organov ZSG,
- dejanja, ki kakorkoli škodujejo ugledu ZSG.

## 35. člen

Ukrepi, ki jih po izvedenem postopku v skladu s pravilnikom izreče častno razsodišče so:

- opomin,
- javni opomin,
- izključitev.

O pritožbah zoper sklep častnega razsodišča odloča Zbor ZSG (drugostopenjski organ). Njegova odločitev je dokončna.

## V. MATERIALNO IN FINANČNO POSLOVANJE

### 36. člen

Dohodki ZSG so:

- članarina,
- sredstva, pridobljena z organizacijo prireditev in drugih izobraževalnih oblik,
- sredstva, pridobljena s kandidiranjem na javnih natečajih in razpisih,
- sredstva, pridobljena od državnih organov in lokalnih skupnosti,
- darila, volila in prispevki posameznikov, organizacij in donatorjev,
- drugi prihodki.

### 37. člen

Zveza slovenskih godb v okviru pridobitnih dejavnosti opravlja naslednje pridobitne dejavnosti:

47.782 – Trgovina na drobno v specializiranih prodajalnah z umetniškimi izdelki

. dejavnost prodajanj galerij, trgovina na drobno z umetninami

47.789 – Druga trgovina na drobno v drugih specializiranih prodajalnah

. drugi neprehrambnimi izdelki

56.104 – Začasni gostinski obrati

. prodaja hrane in pijače na prireditvah

58.110 – Izdajanje knjig

. izvajanje založniške dejavnosti – izdajanje knjig

58.190 – Drugo založništvo – izdajanje tudi po internetu

. drugo tiskano gradivo

73.110 – Dejavnost oglaševalskih agencij

. zasnova in izvedba oglaševanja po časopisih, revijah, radiu, televiziji,

- 73.120 – Posredovanje oglaševalskega prostora
  - 79.900 – Rezervacije in druge s potovanji povezane dejavnosti
    - . prodaja vstopnic za kulturne, zabavne in športne prireditve
  - 82.190 – fotokopiranje, priprava dokumentov in druge posamične pisarniške dejavnosti
  - 82.300 – Organizacija razstav, sejmov, srečanj
    - . organiziranje, promocija in/ali vodenje prireditev, kot so gospodarski ali poslovni sejmi, znanstvena in gospodarska srečanja, kongresi, konfederacija itd. tudi z zagotavljanjem osebja za izvedbo in opremljanje prostorov za razstave in prireditve
  - 85.520 - Izobraževanje, izpopolnjevanje in usposabljanje na področju kulture in umetnosti
    - . osnovno glasbeno in plesno izobraževanje v glasbenih in podobnih šolah
  - 85.600 – Pomožne dejavnosti za izobraževanje
    - . storitve, ki niso izobraževalne, temveč spremljajo izobraževalne procese ali sisteme
    - . izvajanja in ocenjevanje preizkusov znanja
    - . svetovanje za izobraževanje
  - 90.010 – Umetniško uprizarjanje
    - . priprava in izvedba gledaliških, opernih ali plesnih predstav, lutkovnih predstav ter drugih odrskih prireditev
    - . dejavnost samostojnih umetnikov, kot so igralci, plesalci glasbeniki, govorniki, predavatelji
    - . dejavnost voditeljev prireditev
  - 93.299 – Druge nerazvrščene dejavnosti za prosti čas – organiziranje predstav in prireditev razvedrilne narave
  - 96.090 – Druge storitvene dejavnosti, druge nerazvrščene
    - . organizacije in izvedbe prireditev, predavanj, izobraževanj in srečanj
- internetu idr.

Pridobitne dejavnosti opravlja pod pogoji, ki jih za opravljanje dejavnosti predpisuje Zakon o društvih in le v obsegu, potrebnem za uresničevanja namena in ciljev ZSG oz. nepridobitne dejavnosti.

Pridobitna dejavnost je povezana z nameni in cilji ZSG, če lahko neposredno pripomore k uresničevanju namena oz. ciljev ZSG, pri čemer doprinos ni izključno v zagotavljanju prihodkov ZSG.

### 38. člen

Finančno materialno poslovanje ZSG mora potekati skladno z veljavnimi predpisi.

Podatke o poslovanju lahko dobijo vsi člani ZSG in pristojni organi. Poslovanje je javno.

Če ZSG pri opravljanju svoje dejavnosti oziroma neposrednem opravljanju pridobitne dejavnosti ustvari presežek prihodkov nad odhodki, ga mora porabiti za izvajanje dejavnosti, za katero je bila ustanovljena.

### 39. člen

Finančne in materialne listine podpisujeta predsednik in glavni tajnik ZSG. ZSG ima svoj transakcijski račun.

Finančno in materialno poslovanje se vodi v skladu s Pravilnikom o finančno materialnem poslovanju, v katerem ZSG tudi določi način vodenja in izkazovanja podatkov o finančno materialnem poslovanju ZSG, ki mora biti v skladu z računovodskimi standardi za društva. Spremembe tega pravilnika sprejema zbor ZSG.

### 40. člen

ZSG podeljuje priznanja in nagrade.

Vrsto priznanj in nagrad, način podeljevanja in kriterije določajo posebni pravilniki. Spremembe ali novi pravilnik sprejema zbor ZSG.

### 41. člen

Opravljanje in izvrševanje nalog ter opravljanje funkcij je častno. Za svoje delo v organih ZSG njihovi člani praviloma ne prejemajo plačila.

Le za izredne dosežke ali za požrtvovalnost, ki jo član organov ZSG pokaže pri svojem delu, lahko Predsedstvo ZSG takemu članu prizna ustrezno nagrado v skladu z Zakonom o društvih.

Plačilo za opravljanje in izvrševanje nalog prejmejo tisti člani organov ZSG, ki opravljajo in izvršujejo naloge poklicno, profesionalno, polpoklicno, neamatersko ali honorarno in sklenejo z društvom ustrezno pogodbo.

## VI. PREHODNE IN KONČNE ODLOČBE

### 42. člen

ZSG nadaljuje tradicijo Združenja pihalnih orkestrov Slovenije.

### 43. člen

ZSG preneha obstajati:

- s sklepom zbora ZSG,
- po samem zakonu,
- če se zmanjša število članov pod 2.

Premoženje ZSG se ob prenehanju, po poravnavi vseh obveznosti, prenese na vse delujoče člane, ki imajo status nevladne organizacije, po enakih deležih.

### 44. člen

Ob prenehanju članstva (10. člen) ta član ne more imeti nobenega zahtevka do premoženja ZSG, razen v primeru, da je ZSG odstopil v uporabo lastna materialna sredstva po posebni pogodbi.

### 45. člen

Z dnem uveljavitve teh Pravil prenehajo veljati Pravila Zveze slovenskih godb z dne 4. aprila 1992 ter spremembe in dopolnitve, sprejete na korespondenčni seji dne 13. 2. 1998, na 10. Zboru ZSG dne 20. 11. 2005 v Sežani, na 15. Zboru ZSG, dne 20. 3. 2010 v Videm-Dobrepolju, na 17. Zboru ZSG dne 26. 3. 2011 v Ljubljani in na 19. Zboru ZSG, dne 24. 3. 2019 v Ljubljani in vsi njeni akti, ki so v nasprotju s temi Pravili.

### 46. člen

Vsi akti ZSG morajo biti usklajeni s temi Pravili v roku 6-ih mesecev od sprejema Pravil.

### 47. člen

Ta Pravila začnejo veljati, ko jih sprejme zbor ZSG.

Na Jesenicah, 6. 4. 2024

Boris Selko,  
predsednik ZSG



# POSLOVNIK

## TEKMOVANJ ZVEZE SLOVENSКИH GODB

1.

Ta poslovnik ureja vsa tekmovanja slovenskih godb v vseh težavnostnih stopnjah ter tekmovanje mladinskih godb (v nadaljnjem besedilu: tekmovanja).

2.

Tekmovanje organizira Zveza slovenskih godb, Štefanova 5, 1000 Ljubljana (v nadaljevanju: ZSG), v sodelovanju z lokalnimi organizatorji in Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti.

3.

Tekmovanje poteka po Pravilih tekmovanj ZSG (Novice ZSG 1/2023, stran 39-45), Pravilniku o osnovni evidenci članstva ZSG (Novice ZSG 1/2016, stran 50-52, Novice ZSG 1/2019, stran 12, Novice ZSG 1/2023, stran 45) in razpisnih pogojih tekmovanj za vsako tekmovanje posebej.

4.

Godba, katere tekmovalni nastop je bil zaradi objektivnih razlogov (močan hrup, izpad elektrike, ipd.) prekinjen, ima pravico svoj tekmovalni nastop ponoviti v terminu, ki ga določi organizator.

5.

Tekmujoči orkester je dolžan izvesti svoj program v predpisani skupni minutaži, maksimalen čas je razviden iz razpisnih pogojev. Kršenje tega pravila povzroči zmanjšanje povprečne ocene orkestra za eno točko za vsako začeto minuto prekoračitve.

6.

Žirijo, ki ocenjuje tekmovalne nastope godb, imenuje na predlog strokovne komisije predsedstvo ZSG. Žirija ima svojega predsednika in štiri člane. Predsednik žirije vodi delo v žiriji in jo zastopa pred javnostjo, pri ocenjevanju in glasovanju pa je enakopraven z drugimi člani žirije. Tajnik žirije jim pomaga pri njihovem delu, a ne ocenjuje nastopajočih godb.

7.

Žirija je samostojno delovno telo tekmovanja. Njene odločitve so dokončne in nepreklicne. Člani žirije ne smejo dajati izjav o delu žirije in ocenah prej javno razglasitvijo rezultatov. Člani žirije morajo v celoti prisostvovati vsem

tekmovalnim nastopom. Pri ocenjevanju so samostojni in neodvisni. Vsaki godbi dajo številčno oceno do 180 točk in jo vpišejo na posebne obrazce, ki so jih dolžni s tekstovnimi opombami oddati tajniku žirije po zaključku tekmovalnega nastopa. Pri dodeljevanju točk v obrazcu so dovoljene cele in polovične točke.

#### 8.

Skupno oceno tekmovalnega nastopa posamezne godbe se dobi tako, da se od vseh petih ocen črta najvišja in najnižja ocena, iz vsote preostalih treh ocen pa na dve decimalki natančno izračuna povprečna vrednost.

Kadar je ocena tik pod mejo za posamezne plakete (74,9-75,0, 79,9-80,0, 84,9-85,0, ali 89,9-90,0), se jo zaokroži navzgor.

#### 9.

O posebnih priznanjih odloča žirija na svojih sejah. Žirija sprejme svoje odločitve z večino glasov vseh članov žirije.

#### 10.

Ocene orkestrrov so do objave uradna tajnost.

Ocene orkestrrov in nagrade bodo objavljene na razglasitvi rezultatov in nagrad. Za objavo skrbi tajnik žirije.

#### 11.

Za kontrolo izkaznic članic in članov tekmovalnih godb, seznamov učiteljev in substitutov ter potrdil predsedstvo ZSG imenuje tričlansko kontrolno komisijo, ki o morebitnih kršitvah tega poslovnika sproti poroča vodstvu tekmovanja in predsedstvu ZSG.

#### 12.

O kršitvah tega poslovnika odloča predsedstvo ZSG.

Če godba kljub opozorilu kontrolne komisije iz 9. člena in sklepu predsedstva ZSG na zahtevo vodstva godbe nastopi na tekmovanju in tako krši ta poslovnik, se ocene tekmovalne žirije ne objavi.

Zoper sklep predsedstva se lahko v 48 urah po prejemu sklepa vloži pritožba na častno razsodišče ZSG. Pritožbo je treba vložiti priporočeno v dveh izvodih na naslov: ZSG, Štefanova 5, p.p. 1531, Ljubljana.

Zoper sklep častnega razsodišča je v 15 dneh po prejemu njegovega prepisa dovoljena pritožba, o kateri dokončno odloča zbor ZSG.

Do dokončne odločitve o sklepu predsedstva ZSG se za godbo, za katero je odbor ugotovil kršitev iz prvega odstavka 9. člena tega poslovnika, odloži objava skupne ocene žirije, podelitev priznanja za sodelovanje, podelitev priznanja in podelitev plakete ZSG.

13.

Po pravnomočnosti sklepa predsedstva ZSG, s katerim so ugotovljene kršitve tega poslovnika, se šteje, da godba ni nastopila na tekmovanju.

Ta poslovnik je sprejelo predsedstvo ZSG na seji dne 13.4.2023 v Ljubljani.

Boris Selko,  
Predsednik ZSG

## **PLAN PROGRAMA ZVEZE SLOVENSКИH GODB ZA LETO 2024**

Organizacijsko področja:

- pritegnitev nečlanic ZSG v našo krovno organizacijo
- sodelovanje ZSG z združenjem SAZAS
- spodbujanje za pridobivanje statusa društva v javnem interesu
- srečanje vseh delovnih teles ZSG
- vzpostavitev regijskega delovanja in povezovanja godb članic ZSG
- sodelovanje z institucijami povezanimi s kulturo, zavodi, Ministrstvom za kulturo, Ministrstvom za vzgojo in izobraževanje, sodelovanje s partnerskimi zvezami ter Zvezo glasbenih šol
- iskanje soperstnerstva v projektih ZSG
- priprave na Evropsko prestolnico kulture GO25

Izobraževanje:

- Dirigentska šola
- sodelovanje oziroma srečanja z dirigenti slovenskih godb
- seminarji za predvodnike in korakanje figurativnega orkestra
- Musica creativa 2024, poletni godbeni tabor v Izoli
- seminarji za tolkala
- udeležba predstavnikov ZSG na mednarodnih seminarjih
- izobraževanje zaposlenih in zunanjih sodelavcev

#### Prireditve:

- Festival veteranskih godb
- udeležbe slovenskih godb na večjih prireditvah širom Slovenije (Pivo in cvetje v Laškem, pustni karnevali, Dnevi narodnih noš v Kamniku...)
- udeležbe godb na prireditvah v organizaciji slovenskih godb
- Koncerti projekta Musica creativa
- Tekmovanje godb v zabavnem programu za pokal Vinka Štrucla
- izvedbe skupnih projektov z Mažoretno zvezo Slovenije

#### Informiranje:

- izdaja Novic ZSG
- moderiranje in objave v spletnem časopisu in tiskani izdaji Slovenski godbenik
- objave na spletnih straneh ZSG
- objavljane na družbenih omrežjih
- nastopi v televizijskih in radijskih postajah
- objave v tiskanih medijih
- izdelava promocijski gradiv
- stalno medsebojno komuniciranje in informiranje med godbami in ZSG

#### Založništvo:

- nadaljevanje izdajanja slovenskih skladb v Edicijah glasbenih del ZSG
- posodabljanje registra kvalitetnih glasbenih del za tekmovanja na različnih stopnjah
- spletna založba
- izdaja časopisa Slovenski godbenik

#### Odlikovanja in priznanja:

- podeljevanje priznanj in odličij ZSG in CISM
- podeljevanje medalj, insignij, nazivov Ambasador, za godbenike veterane
- podeljevanje spominskih listin in spominskih trakov godbam ob pomembnejših jubilejih
- predlogi za priznanja in odličja na pozive drugih institucij ali na nivoju Republike Slovenije

#### Mednarodno sodelovanje:

- vključevanje v aktivnosti CISM
- delovanje v mednarodni organizaciji WASBE
- udeležbe predstavnikov ZSG na mednarodnih projektih

- sodelovanje z drugimi evropskimi zvezami
- sodelovanje s hrvaško kulturno organizacijo Hrvatski sabor kulture

Druge aktivnosti:

- Izvedbe različnih razpisov pod okriljem ZSG

Plan programa se bo v skladu s potrebami dopolnjeval in spreminjal, saj bomo redno upoštevali vse realne predloge, ki bi bili v dobro in namenjeni ugledu in razvoju slovenskega godbeništva ter Zveze slovenskih godb.

Boris Selko,  
predsednik ZSG

## **PREDLOG SKLEPA O DOLOČITVI ČLANARINE ZA LETO 2024**

Zveza slovenskih godb (ZSG) je na podlagi 21. člena Pravil ZSG na 32. zboru dne 6. aprila 2024 na Jesenicah sprejela

### **S K L E P**

Članarina za leto 2024 se določi za vsako godbo v znesku **100 €**, ta pa se poveča za vsakega člana godbe za **1 €**.

Članarina za slovenske godbe iz tujine se določi v znesku **100 €** letno.

Boris Selko,  
predsednik ZSG

# UGOTOVITVENI SKLEP O PRENEHANJU ČLANSTVA V ZSG

OSNUTEK

Na podlagi 9. člena Pogodbe o ustanovitvi Zveze slovenskih godb (ZSG) z dne 13. 10. 1997 in 8. in 10. člena Pravil ZSG z dne 22. 3. 2014 (Novice ZSG 2/99 in 1/2014) je 32. Zbor ZSG dne 6. 4. 2024 na Jesenicah sprejel ta

## SKLEP O IZSTOPU ČLANOV IZ ZVEZE SLOVENSКИH GODB

### 1. člen

Iz članstva ZSG izstopi:

- **Godba na pihala Trbonje**,  
Trbonje 17, 2371 Trbonje  
vpisana pod zaporedno številko 126  
Datum: 8. 9. 2022
- **KD Pihalni orkester SVEA Zagorje**,  
Kidričeva 11 a, 1410 Zagorje ob Savi  
vpisan pod zaporedno številko 8  
Datum: 6. 4. 2023

### 2. člen

Pri čemer zaporedna številka pomeni zaporedno številko članstva v ZSG, datum pa dan sprejetja sklepa najvišjega organa društva o izstopu iz ZSG.

### 3. člen

Ta sklep začne veljati z dnem sprejetja na zboru ZSG.

Boris Selko,  
predsednik ZSG

# **PRIZNANJA IN ODLIKOVANJA PODELJENA V LETU 2023**

## **GODBA ZGORNJE SAVINJSKE DOLINE**

Podelitev: tradicionalni letni koncert v soboto, 21. januarja 2023, v športni dvorani Mozirje.

Podeljevalec: Boris Selko

### **BRONASTA MEDALJA BOJANA ADAMIČA**

- Manca Glušič
- Benjamin Hrastnik
- Karmen Hrastnik
- David Mikek

### **SREBRNA MEDALJA BOJANA ADAMIČA**

- Miklavž Pintar
- Roman Podlesnik
- Simon Širko
- Maja Vrčkovnik

### **ZLATA MEDALJA BOJANA ADAMIČA**

- Sebastjan Žvipelj

### **MEDALJA ZA ZASLUGE CISM**

- Aleš Es

## **KMEČKA GODBA PERNICE**

Podelitev: slavnostni koncert ob 120-letnici v petek, 23. junija 2023, v dvorani Keinhofen na Muti.

Podeljevalec: Boris Selko

### **BRONASTA MEDALJA BOJANA ADAMIČA**

- Simon Gerhold
- Anja Gotovnik
- Aleša Hribernik
- Klavdija Krajnc
- Natalija Krajnc
- Zlatko Krajnc
- Teja Laznik

- Alen Palko
- Timotej Skralovnik
- Katarina Verhnjak

#### SREBRNA MEDALJA BOJANA ADAMIČA

- Damjan Golob
- Dejan Golob
- Marko Korat
- Aleksandra Pungartnik
- Tadej Vilar

#### ZLATA MEDALJA BOJANA ADAMIČA

- Silvo Palko
- Boštjan Plazi

#### BRONASTA MEDALJA ZSG

- Silvo Palko

#### MEDALJA ZA ZASLUGE CISM

- Engelbert Gostenčnik
- Blaž Krajnc
- Jože Krajnc

Orkestru se je ob tej priložnosti podelilo SPOMINSKO LISTINO ZSG ob 120-letnici in SPOMINSKI TRAK ZSG.

### **KD GODBA NA PIHALA SLOVENSKE KONJICE**

Podelitev: božično-novoletni koncert v soboto, 9. decembra 2023, v Domu kulture Slovenske Konjice.

Podeljevalec: poslano po pošti

#### BRONASTA GODBENIŠKA LIRA

- Marisa Iskrač
- Julija Jesih
- Katarina Jurač
- Krištof Kavčič
- Klemen Klemenčič
- Mateja Mernik Zupančič
- Neli Petek



- Mišel Rebrnak Lončarevič
- Brin Štefanič
- Maks Štefanič

#### SREBRNA GODBENIŠKA LIRA

- Karin Fijavž
- Eva Jelenko
- Saša Jurač
- Klemen Kokol
- Ana Kolar
- Ema Emilija Kvas
- Lara Ledinek
- Lea Pinter
- Andraž Tehovnik
- Ula Vipotnik

#### ZLATA GODBENIŠKA LIRA

- Alen Iršič
- Tadej Jevšenak
- Urška Kokol
- Jakob Kolar
- Špela Kolar
- Perina Slapnik

#### **KD ORKESTER AVE**

Podelitev: božično-novoletni koncert v soboto, 16. decembra 2023, v Kulturnem centru Primoža Trubarja v Šentjerneju.

Podeljevalec: Miro Saje

#### BRONASTA MEDALJA ZSG

- Tina Lahne
- Alen Pavlič

#### SREBRNA MEDALJA ZSG

- Andrej Bučar

## **PIHALNI ORKESTER RADEŠKIH PAPIRNIČARJEV**

Podelitev: slavnostna akademija ob 110-letnici v torek, 19. decembra 2023, v Domu kulture v Radečah.

Podeljevalec: Boris Selko

Orkestru se je ob tej priložnosti podelilo SPOMINSKO LISTINO ZSG ob 110-letnici.

## **ZDRUŽENJE GODBENIKOV GORJE**

Podelitev: božično-novoletni koncert v petek, 22. decembra 2023, v telovadnici OŠ Gorje v Gorjah.

Podeljevalec: Boris Selko

### **BRONASTA MEDALJA BOJANA ADAMIČA**

- Sašo Cundrič
- Simon Demšar
- Nika Pogačar
- Tomaž Pogačnik
- Jan Potočnik

### **SREBRNA MEDALJA BOJANA ADAMIČA**

- Anka Benčina
- Mateja Poklukar Šmit

### **ZLATA MEDALJA BOJANA ADAMIČA**

- Franc Pretnar

### **CISM MEDALJA ZA ZASLUGE**

- Ivica Knaflič
- Slavko Pogačnik

## **GODBA CERKNICA**

Podelitev: božično-novoletni koncert v ponedeljek, 25. decembra 2023, v telovadnici OŠ Cerknica v Cerknici.

Podeljevalec: Boris Selko

**BRONASTA MEDALJA BOJANA ADAMIČA**

- Lan Meden
- Ana Rajnar

**SREBRNA MEDALJA BOJANA ADAMIČA**

- Tajda Jernejčič
- Dimitrij Šega

**ZLATA MEDALJA BOJANA ADAMIČA**

- Mitja Dragolič
- Jernej Modic
- Aljoša Šega

**CISM MEDALJA ZA ZASLUGE**

- Jernej Kraševc
- Matjaž Kvaternik

**PRIZNANJA IN ODLIKOVANJA VETERANOV PODELJENA V LETU 2023**

**AKTIV VETERANOV**

Podelitev: 15. festival veteranskih godb v soboto, 23. septembra 2022, v Ljubljani.

Podeljevalec: Tone Urbas

**AMBASADOR VETERANSKIH GODB SLOVENIJE**

**KD GODBA LJUBLJANSKIH VETERANOV**

- Franc Ambrož
- Matija Dežman
- Slavko Goričar
- Franc Skubic

**GODBA VETERANOV ŽALEC**

- Franc Dimec

## GODBA VETERANOV UTŽO VELENJE

- Ludvik Kričej

## GODBA VETERANOV ŠTAJERSKE – ERVINA HARTMANA

- Ervin Hartman
- Rudolf Hutter
- Josef Kiessner
- Ernest Robnik

## KULTURNO DRUŠTVO ORKESTRAŽA

- Jože Kulovec

## GODBA VETERANOV ŽALEC

Podelitev: koncert ob 10-letnici delovanja v četrtek, 7.decembra 2023, v dvorani GŠ Risto Savin v Žalcu.

Podeljevalec: Ervin Hartman

## VETERAN DRUGE STOPNJE

- Franc Dimec
- Vojko Hajnšek
- Anton Klasič
- Martin Krajnc
- Leon Pader
- Albert Ramšak
- Feliks Srebot
- Dušan Vasle
- Bogdan Železnik

Izdaja: **Predsedstvo Zveze slovenskih godb,  
zanj Boris Selko**

Uredila; **Vida Ferfila**

Naklada: **170 izvodov, marec 2024**

*Novice ZSG 1/2024 niso lektorirane, zato se opravičujemo za morebitne slovnične napake.*