

Visoka šola za upravljanje podeželja GRM Novo mesto	UČNI NAČRT PREDMETA	Številka: OBR-002 Izdaja: 02
--	----------------------------	--

UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS

Predmet:	DOŽIVETJA V TURIZMU
Course title:	EXPERIENCES IN TOURISM

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Upravljanje podeželja, 1. stopnja	-	3.	1. ali 2.
Landscape management, 1 st level	-	3.	1. or 2.

Vrsta predmeta / Course type izbirni / optional

Univerzitetna koda predmeta / University course code: UP_VS_39

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	-	30	-	-	90	5

Nosilec predmeta / Lecturer: Doc. dr. Lea Kužnik

Jeziki /	Predavanja / Lectures:	slovenski / Slovene
Languages:	Vaje / Tutorial:	slovenski / Slovene

Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:

Ni pogojev.

Prerequisites:

None.

Vsebina:

Predmet pogloblja znanja in razumevanja kulturne dediščine, ki predstavlja enega od vodilnih motivov za turistična potovanja in turistično delovanje nasploh. Študentom posreduje znanja o »uporabnosti« kulturne dediščine v turistične namene. Predmet je naravnano izrazito aplikativno in povezan z reševanjem konkretnih primerov kulturne dediščine v turistični ponudbi in za njo. Predmet podaja naslednje temeljne vsebine:

- Teorije o razumevanju in uporabi, tudi izrabljuje kulturne dediščine v turizmu.
- Pozitivne in negativne razsežnosti razmerja med kulturno dediščino in turizmom.
- Sistemi strateškega razumevanja in načrtovanja turističnih vsebin in programov iz kulturne dediščine.
- Podrobna razčlenitev sestavin kulturne dediščine in primernost njihove aplikacije na področja turistične razpoznavnosti in istovetnosti, kulinarične in spominkarske ponudbe, prireditvene podobe, promocije, propagande idr.
- Projektno delo in modelni pristop pri vključevanju kulturne dediščine v turistične vsebine in programe.
- Analiza primerov dobrih praks iz Slovenije in tujine.
- Obravnava konkretnih primerov iz kulturnih okolij študentov in primeri aplikacij sestavin kulturne dediščine v nove turistične vsebine ter programe.

Content (Syllabus outline):

The subject deepens knowledge and understanding of cultural heritage which is one of the leading reasons for tourist's trips and tourist activities in general. The students are aware of "practicability" of cultural heritage for the tourist purposes. The subject is set explicitly applicative and is linked to concrete solutions of cultural heritage in tourist offer and for it. The subject gives the following fundamental contents:

- Theory of understanding and use of cultural heritage in tourism.
- Positive and negative extensions of the relation between cultural heritage and tourism.
- Systems of strategic understanding and planning of tourism principles and programmes out of the cultural heritage.
- Detailed analysis of the cultural heritage components and the suitability of applying them to the tourism recognisability, to culinary and souvenir offer, performances, promotions, propaganda etc.
- Project work and model approach for the integration of cultural heritage into the tourism principles and programmes.
- Analysis of good practice from Slovenia and abroad.

Case studies from students' cultural environments and examples of the applying the cultural heritage components to new tourism principles and programmes.

Temeljni literatura in viri / Readings:

Bogataj Janez, Mojstrovine s kranjsko klobaso, Rokus, 2012.
Bogataj, Janez, Ni ga tiča čez prašiča, Kultura kolin na Slovenskem, Rokus Klett, 2017.
KUŽNIK, Lea, RANGUS, Marjetka. Okusi Posavja : izzivi prehranske kulturne dediščine za sodobnost. Ljubljana: Kmečki glas, 2017
KUŽNIK, Lea, VEBLE, Nina. 2017. Memento mori - identifikacija temačnih zgodb pokopališč v občinah Brežice in Krško kot podlaga za razvoj temačnega turizma. Ljubljana: Glasnik Slovenskega etnološkega društva.
Kužnik, Lea, and Boža Grafenauer. 2015. "Dark stories of tourist destinations in Slovenia and in the world". Konferenčni zbornik, 34. Mednarodna konferenca o razvoju organizacijskih znanosti 25.-27. marec 2015, Portorož. Kranj: Moderna organizacija, 561-568.

Cilji in kompetence:

Predmet omogoča študentom, da v celoti in na konkretnih primerih spoznajo uporabnost kulturne dediščine v načrtovanju vsebin in programov turističnega razvoja posameznih objektov, krajev, regij in države. Aplikativna naravnost predmeta omogoča reševanje spoznavanje konkretnih rešitev kulturne dediščine na primerih v primarnih kulturnih okoljih študentov in tudi širše. Študentje se pri tem večdisciplinarno povezujejo, kar je temeljni pogoj za celovito uspešnost zastavljenega vprašanja.

Objectives and competences:

Students are able to fully understand the practicability of cultural heritage for the planning of principles and programmes for tourism development of buildings, locations, regions and state. Subject's applicative stance enables solving and understanding of concrete solutions for cultural heritage in the students' primary and wide cultural environments. Students are brought together multidisciplinary and that is the basic condition for the completely successful question asked.

Predvideni študijski rezultati:

Znanje in razumevanje:

- Študentje lahko samostojno ali s sodelovanjem v kreativni skupini izvajajo turistične projekte, ki so povezani s kulturno dediščino.
- Študentje v celoti razumejo razsežnosti in omejitve (terminološke, vsebinske idr.) pojma kulturna dediščina v povezavi s turizmom.

Prenesljive / ključne spretnosti in drugi atributi:

- Enakovredno poznavanje, razumevanje in uporaba kulturne dediščine za načrtovanje turističnih programov in vsebin, zlasti še v primerjavi z drugimi vedami, ki ji je kulturna dediščina eno od predmetnih področij.

Zmožnosti strokovno primernih in sprejemljivih aplikacij kulturne dediščine.

Intended learning outcomes:

Knowledge and understanding:

- Students acquire the ability to carry out the tourism projects linked to cultural heritage independently or in the creative group.
- Students entirely understand the extensions and limitations (terminological, principal etc.) of the cultural heritage term in the connection with tourism.

Transferable/Key Skills and other attributes:

- Equal understanding and use of cultural heritage for the planning of tourism programmes and principles, especially in the comparison with other sciences that have cultural heritage as one of their fields.

The ability of professional and acceptable application of cultural heritage in tourism and in tourism programmes and forming them on the basis of cultural heritage.

Metode poučevanja in učenja:

Predavanja v predavalnici z uporabo AV predstavitev, obravnava konkretnih in izbranih primerov v predavalnici in ogled na terenu, predstavitev konkretnih študentskih izdelkov na terenu.

Learning and teaching methods:

Lectures in the lecture room with the use of AV presentations, case studies in the lecture room and fieldwork, presentations of students' fieldwork.

Načini ocenjevanja:

Pisni izpit – 70%
razvojni elaborat – 30%

Delež (v %) /

Weight (in %)

Assessment:

Examination
Seminar paper or expert's detailed report

Reference nosilca / Lecturer's references:

KUŽNIK, Lea. Muzeji v virtualnih svetovih = Museums in virtual worlds. V: PREMROV, Emira (ur.), KRAŠNA, Tadeja (ur.). Kakovost in inovativnost v turizmu in gostinstvu : zbornik prispevkov 2. mednarodne znanstveno-strokovne konference, Slovenija, Bled, 11.-12. 02. 2010 : conference proceedings of papers of the 2nd international scientific expert conference, Slovenia, Bled, 11 and 12 February 2010. Bled: Višja strokovna šola za gostinstvo in turizem, 2010, str. 250-257. [COBISS.SI-ID 1264006]
KUŽNIK, Lea. Where is my avatar? : opportunities for learning in virtual worlds. V: CANDEL TORRES, I. (ur.), GÓMEZ CHOVA, L. (ur.), MARTÍ BELENGUER, D. (ur.). EDULEARN09 : proceedings cd : International conference on education and new learning technologies, Barcelona (Spain), 6th-8th July, 2009. Valencia: International

Association of Technology, Education and Development (IATED), 2009, str. 1580-1588. [COBISS.SI-ID 39573346]
KUŽNIK, Lea. Learning in virtual worlds. V: GÓMEZ CHOVA, Louis (ur.), MARTÍ BELENGUER, D. (ur.), CANDEL TORRES, I. (ur.). *INTED 2009 : proceedings cd*. [Compact disc ed.]. Valencia: International Association of Technology, Education and Development, 2009, str. 1354-1361. [COBISS.SI-ID 39085154]
KUŽNIK, Lea. Kulturna dediščina in turizem v virtualnih svetovih. V: RAJKOVIČ, Vladislav (ur.), FERJAN, Marko (ur.), KERN, Tomaž (ur.), PAAPE, Björn (ur.). *Nove tehnologije, novi izzivi : zbornik 28. mednarodne konference o razvoju organizacijskih znanosti : proceedings of the 28th International Conference on Organizational Science Development*. Kranj: Moderna organizacija, 2009, str. 814-820. [COBISS.SI-ID 39007330]
KUŽNIK, Lea. Virtualni svetovi - novi izzivi za razvoj turizma? = Virtual worlds - new challenge for tourism development. V: MERKAČ SKOK, Marjana (ur.), CINGULA, Marijan (ur.). *Znanje in poslovni izzivi globalizacije : zbornik referatov : conference proceedings*. Celje: Fakulteta za komercialne in poslovne vede, 2009, str. 578-585. [COBISS.SI-ID 1264262]