

Visoka šola za upravljanje podeželja GRM Novo mesto	<b>UČNI NAČRT PREDMETA</b>	Številka: <b>OBR-002</b> Izdaja: 02
--	----------------------------	--

**UČNI NAČRT PREDMETA / COURSE SYLLABUS**

<b>Predmet:</b>	<b>TURIZEM NA PODEŽELJU</b>
<b>Course title:</b>	<b>TOURISM IN RURAL AREAS</b>

Študijski program in stopnja Study programme and level	Študijska smer Study field	Letnik Academic year	Semester Semester
Upravljanje podeželja, 1. stopnja	-	2.	1.
Landscape management, 1 <sup>st</sup> level	-	2.	1.

**Vrsta predmeta / Course type** izbirni / optional

**Univerzitetna koda predmeta / University course code:** UP\_VS\_21

Predavanja Lectures	Seminar Seminar	Vaje Tutorial	Klinične vaje work	Druge oblike študija	Samost. delo Individ. work	ECTS
30	-	20	10	-	90	5

**Nosilec predmeta / Lecturer:** Doc. dr. Lea Kužnik

**Jeziki / Languages:** **Predavanja / Lectures:** slovenski / Slovenian  
**Vaje / Tutorial:** slovenski / Slovenian

**Pogoji za vključitev v delo oz. za opravljanje študijskih obveznosti:**

Ni pogojev.

**Prerequisites:**

None.

**Vsebina:**

Študentom posreduje znanja o »uporabnosti« kulturne dediščine v turistične namene, s poudarkom na razvoju turizma na podeželju z vsemi dopolnilnimi turističnimi dejavnostmi. Predmet je naravnano izrazito aplikativno in povezan z reševanjem konkretnih primerov vključevanja turističnih kmetij in kulturne dediščine v turistično ponudbo. Predmet podaja naslednje temeljne vsebine:

- Teorije o razumevanju in uporabi, tudi izrabi kulturne dediščine v turizmu na podeželju.
- Pozitivne in negativne razsežnosti razmerja med kulturno dediščino in turizmom na podeželju.
- Načrtovanje primernih turističnih produktov na osnovi kulturne dediščine na podeželju.
- Prednosti in slabosti vključevanja lokalne kulturne in naravne dediščine v turistično ponudbo na podeželju.
- Dopolnilne turistične dejavnosti na podeželju: kulinarčna, spominkarska ponudba, prireditve, festivali...
- Športni turizem na podeželju.
- Slovenska posebnost: turizem v zidanicah.
- Ekoturizem.
- Projektno delo in modelni pristop pri vključevanju kulturne dediščine v turistične vsebine in programe.
- Analiza primerov dobrih praks iz Slovenije in tujine.
- Obravnava konkretnih primerov iz kulturnih okolij študentov in primeri aplikacij sestavin kulturne dediščine v nove turistične vsebine ter programe.

**Content (Syllabus outline):**

The students are aware of "practicability" of cultural heritage for the tourist purposes in the rural areas with all additional tourism activities. The subject is set explicitly applicative and is linked to concrete solutions of tourist farms and other cultural heritage in tourist offer. The subject gives the following fundamental contents:

- Theory of understanding and use of cultural heritage in the country tourism.
- Positive and negative extensions of the relation between cultural heritage and tourism in the country.
- Strategic understanding and planning of tourism products out of the cultural heritage in the country.
- Advantages and disadvantages of integrating local cultural and natural heritage in tourism in rural areas.
- Complementary tourism activities in rural areas: culinary, souvenir offer, performances, festivals...
- Sport tourism in the country.
- Slovene specialty: tourism in vineyard cottages.
- Ecotourism.
- Project work and model approach for the integration of cultural heritage into the tourism principles and programmes.
- Analysis of good practice from Slovenia and abroad.
- Case studies from students' cultural environments and examples of the applying the cultural heritage components to new tourism principles and programmes.

**Temeljni literatura in viri / Readings:**

Bogataj Janez (2012), Okusiti Slovenijo, Rokus Klett, Ljubljana.  
Bogataj Janez (1992). Sto srečanj z dediščino na Slovenskem, Prešernova družba, Ljubljana.  
Kelnarič Jožica (2016), Glamurozno kampiranje v repnicah na Bizeljskem, magistrsko delo, Fakulteta za turizem.  
Kužnik Lea, Grafenauer Boža (2011), Dopolnilne turistične dejavnosti, Ministrstvo za šolstvo in šport RS, Ljubljana.  
Pavlin Matjaž (2017), Vinogradniška dediščina kot priložnost za oblikovanje inovativnega, doživljajskega turističnega produkta na Dolenjskem, magistrsko delo, Fakulteta za turizem.

**Cilji in kompetence:**

- Poznavanje pomena dediščine za razvoj turizma na podeželju
- Razumevanje temeljnih načel in procesov uspešnega vključevanja dediščine v kakovostne in celovite turistične produkte na podeželju
- Usposobljenost za ustvarjalno interpretacijo dediščine in projektno oblikovanje celovitih turističnih produktov na podeželju

**Objectives and competences:**

- Knowing the importance of heritage for tourism development in rural areas
- Understanding basic principles and processes of successful integration of heritage in quality and comprehensive tourism products in rural areas
- Ability to creative design and interpretation of the heritage products of integrated tourism products in rural areas

**Predvideni študijski rezultati:**

Znanje in razumevanje:

- Študentje lahko samostojno ali s sodelovanjem v kreativni skupini izvajajo turistične projekte, ki so povezani s kulturno dediščino na podeželju.
- Študentje v celoti razumejo razsežnosti in omejitve (terminološke, vsebinske idr.) pojma kulturna dediščina v povezavi s turizmom na podeželju.

*Prenesljive / ključne spretnosti in drugi atributi:*

- Enakovredno poznavanje, razumevanje in uporaba kulturne dediščine za načrtovanje turističnih programov in vsebin na podeželju, zlasti še v primerjavi z drugimi vedami, ki ji je kulturna dediščina eno od predmetnih področij.

Zmožnosti strokovno primernih in sprejemljivih aplikacij kulturne dediščine na podeželju.

**Intended learning outcomes:**

Knowledge and understanding:

- Students acquire the ability to carry out the tourism projects linked to cultural heritage in rural areas independently or in the creative group.
- Students entirely understand the extensions and limitations (terminological, principal etc.) of the cultural heritage term in the connection with tourism in the country.

*Transferable/Key Skills and other attributes:*

- Equal understanding and use of cultural heritage for the planning of tourism programmes and principles in the country, especially in the comparison with other sciences that have cultural heritage as one of their fields.

The ability of professional and acceptable application of cultural heritage in tourism and in tourism programmes in the country and forming them on the basis of cultural heritage.

**Metode poučevanja in učenja:**

Predavanja v predavalnici z uporabo AV predstavitev, obravnava konkretnih in izbranih primerov v predavalnici in ogled na terenu, predstavitev konkretnih študentskih izdelkov na terenu.

**Learning and teaching methods:**

Lectures in the lecture room with the use of AV presentations, case studies in the lecture room and fieldwork, presentations of students' fieldwork.

**Načini ocenjevanja:**

Pisni izpit  
razvojni elaborat

Delež (v %) /  
Weight (in %)

70 %  
30 %

**Assessment:**

Examination  
expert's detailed report

**Reference nosilca / Lecturer's references:**

KUŽNIK, Lea. Dopolnilne turistične dejavnosti : gradivo za 2. letnik, (Višješolski strokovni program Gostinstvo in turizem). Ljubljana: Zavod IRC, 2011. ISBN 978-961-6857-67-3.[http://www.impletum.zavod-irc.si/docs/Skriti\\_dokumenti/Dopolnilne\\_turisticne\\_dejavnosti-Kuznik\\_Grafenauer.pdf](http://www.impletum.zavod-irc.si/docs/Skriti_dokumenti/Dopolnilne_turisticne_dejavnosti-Kuznik_Grafenauer.pdf). [COBISS.SI-ID 258192128]

BOGATAJ, Janez, KUŽNIK, Lea. Na Gorenjskem je fletno in okusno. Ljubljana: Kmečki glas, 2005. 111 str., ilustr. ISBN 961-203-297-1. [COBISS.SI-ID 223327488]

KUŽNIK, Lea. Virtual worlds : new ways of learning. V: LAZARINIS, Fotis (ur.), GREEN, Steve (ur.), PEARSON, Elaine (ur.). Developing and utilizing e-learning applications. Hershey; New York: Information Science Reference, cop. 2011, str. 125-137, doi: [10.4018/978-1-61692-791-2.ch007](https://doi.org/10.4018/978-1-61692-791-2.ch007). [COBISS.SI-ID 32382509]

KUŽNIK, Lea. Interaktivno učno središče za otroke in družine v Ekomuzeju hmeljarstva in pivovarstva - teoretski model in zasnova. V: HAZLER, Vito (ur.). Ekomuzej hmeljarstva in pivovarstva Slovenije : idejna zasnova za stalno muzejsko postavitev v Žalcu, (Zbirka Kulturna dediščina, zv. 6), (Elektronske izdaje Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani). Ljubljana: Znanstvena založba Filozofske fakultete, 2011, str. 137-

163. [http://etnologija.etnoinfolab.org/dokumenti/73/2/2011/EKOMUZEJ\\_HMELJARSTVA\\_IN\\_PIVOVARSTVA\\_SL\\_OVENIJE\\_2147.pdf](http://etnologija.etnoinfolab.org/dokumenti/73/2/2011/EKOMUZEJ_HMELJARSTVA_IN_PIVOVARSTVA_SL_OVENIJE_2147.pdf). [COBISS.SI-ID 46714978]

KUŽNIK, Lea. Using virtual worlds for learning. V: RITKE-JONES, William (ur.). Virtual environments for corporate education : employee learning and solutions. Hershey (PA): Business Science Reference, cop. 2010, str. 1-13, doi: [10.4018/978-1-61520-619-3.ch001](https://doi.org/10.4018/978-1-61520-619-3.ch001). [COBISS.SI-ID 512442221]