

Glasba lahko spremeni svet,
ker lahko spremeni ljudi.

Bono, U2

Glasbeni abonma Ivančna Gorica 2024

Petek,
8. marec 2024,
ob 19.30
Dom kulture
Šentvid pri Stični



FUNK FACT s pevko Saro Lamprečnik in saksofonistom Gregorjem Skazo

Funk Fact je zasedba štirih prijateljev, ki se poznajo že (pre)dolgo in so igrali v najrazličnejših zasedbah, zaradi česar se jim že malce meša. Kot rezultat tega kaosa je tik pred pandemijo nastal Funk Fact, v sklopu katerega so si ustvarili varno mesto za ustvarjanje funky avtorskih komadov s primesmi vsega možnega. Sodelovanje je na tej poti že postreglo s popevko tedna na Valu 202 in zagotovilo redno gostovanje Funka na radijskih frekvencah in lestvicah. V naše goste prihajajo v razširjeni zasedbi s pevko Saro Lamprečnik in saksofonistom Gregorjem Skazo.

Funk Fact so:

Leon Firšič (klaviature) je eden najbolj izvajanih in največkrat nagrajenih slovenskih skladateljev mlajše generacije, multiinstrumentalist in aranžer, za katerega je značilna žanrska fluidnost, saj se kot avtor in izvajalec uspešno loteva sodobne klasične glasbe, filmske glasbe, muzikalov, jazza, popa ...

Alen Kovše (vokal, kitar), znan tudi kot frontman skupine Take Off in "John Lennon" enega najuspešnejših Beatles tribute bendov na svetu, je eden najprodnarnejših moških vokalov na sceni ter šolan jazz kitarist, ki mu pa ni niti najmanjši problem pohoditi tudi kakšen drive pedalček.

Jaka Krušič (bas) je zelo zaželen mednarodno aktiven jazz kontrabasist in izkušen bas kitarist, član prenekatere ritem sekcije, ki včasih za Funk Fact napiše tudi kakšno zakomplicirano besedilo.

Gregor Hrovat (bobni) je tolkalist z magisterijem, ki ima za sabo veliko uspehov na tekmovanjih in solističnih nastopov z orkestri, zadnja leta pa je prepoznaven kot eden najbolj iskanih session bobnarjev v Sloveniji.



Sobota,
13. april 2024,
ob 19.30
Kulturni dom Ambrus



GRAFENAUER FLAMENCO PROJEKT, trio

Erazem Grafenauer – kitar; Žiga Šercer – tolkala; Bernardo Brizani – violončelo

Grafenauer flamenco projekt združuje vrhunske slovenske glasbenike, ki pod idejnim vodstvom Erazma Grafenauerja poslušalce vabijo, da vstopijo v svet flamenka pomešanega z jazzom, s svetovno in klasično glasbo. Na programu so Grafenauerjeva avtorska dela, ki temeljijo na flamenko palosih (ritmično-harmonske osnove), kot so buleria, solea, faruka, tangos ... V oktobru 2023 so v Madridu v vodilnem studiu za flamenko Musigramma posneli material za nosilec zvoka, ki bo izšel spomladi 2024.

Izidor Erazem Grafenauer je diplomiral na Akademiji za glasbo v Ljubljani, na Konservatoriju Benedetto Marcello in na Akademiji za glasbo v Zagrebu. Kot solist in komorni glasbenik na kitari in lutnjah pokriva različne zvrsti, vse od starejše glasbe na avtentičnih instrumentih do moderne klasične glasbe, kot tudi jazza in flamenka.

Žiga Šercer je tolkač in učitelj. Leta 2011 je zaključil študij na Codarts, Hoogeschool voor de Kunsten na Nizozemskem, smer World Percussion, kjer se je učil od priznanih mojstrov s celega sveta ter nastopal po večjem delu Evrope in Indije. Deluje v različnih zasedbah in sodeluje z mnogimi priznanimi glasbeniki v domačem in mednarodnem prostoru. V svoji karieri je posnel že več kot dvajset zgoščenk z različnimi izvajalci.

Bernardo Brizani je za violončelo poprijel že s petimi leti. Izjemen talent mu je omogočil, da se je že takoj po končani osnovni šoli vpisal na študij violončela na ljubljansko Akademijo za glasbo. Vzporedno s študijem v Ljubljani je končal izobraževanje na konservatoriju v Firencah pri izjemni profesorici Nataliji Gutman, leta 2016 pa magistriral na Akademiji za glasbo v Detmoldu. Osvojil je številne nagrade in se izkazal na pomembnih glasbenih prireditvah doma in v tujini.



Sobota,
11. maj 2024,
ob 19.30

Cerkev sv. Kozme in
Damijana na Krki



Foto: Matic Lipar

CARMEN MANET, ženski pevki zbor

Zmagovalke na prvem tekmovanju za Evrovizijski zbor leta

Zborovodja: Primož Kerštanj

Ženski pevski zbor Carmen manet se bo predstavil z izborom skladb, ki sodijo v sakralni prostor. Dotaknili se bodo glasbenih mojstovnin Gallusa, Arnesena, Macdonalda, Edenrotha in drugih. V drugem delu koncerta bodo popotovali po Sloveniji s čudovitimi priredbami ljudskih in umetnih pesmi naših slovenskih skladateljev, kot so Čopi, Vovk, Pustinek Rakar. Nekaj skladb je bilo naročenih prav za ženski pevski zbor Carmen manet, ki jih z veseljem in s ponosom izvaja pri nas in po svetu.

Carmen manet je ženski pevski zbor iz Kranja, ki ga od ustanovitve leta 2011 vodi dirigent Primož Kerštanj. Redno se udeležujejo slovenskih in mednarodnih tekmovanj ter festivalov. Pevke so še posebej ponosne na tematske projekte, ki so plod njihove domišljije in veselja do glasbe.

Njihovi najodmevnejši dosežki so: zmaga na prvem izboru za Evrovizijski zbor leta 2017, zlato priznanje na tekmovanju Grand Prix of Nations v Göttenborgu na Švedskem, samostojni koncert z naslovom Vidim te v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma in intenzivni zborovsko-izkustveni koncert Aurora, ki so ga premierno izvedle v letu 2022. Zadnji uspeh zbora pa je absolutna zmaga na mednarodnem tekmovanju v Lucci v Italiji, maja 2023.

Sobota,
8. junij 2024,
ob 19.30

Dom kulture
Šentvid pri Stični



Foto: Jana Furman

SEVERA GJURIN s kitaristoma Urošem Rakovcem in Dejanom Lapanjo; gost Domen Gracej

Severa velja za pevko mehkega glasu, ki s svojo barvo in maniro predvsem umiri. Ustvari ozračje, da gre človek lahko vase, se tam izgubi in zopet najde.

Nominiranka za Slovenko leta je izdala več albumov, odlikujejo pa jo tudi sodelovanja z vrhunskimi glasbeniki, kot so Vlado Kreslin, Niet in Avtomobili. Njena zadnja albuma sta samostojni *Ali je še kaj prostora?* ter skupni album *Srčno v živo* v duetu z bratom Galom Gjurihom, s katerim ves čas kariere sodeluje tako koncertno kot studijsko. Severa je tudi likovnica – slikarka ter likovna pedagoginja.

Glasbeno je venomer odeta v akustičen zvok. Tudi v Glasbeni abonma Ivančna Gorica prihaja v triu s priznanima kitaristoma Dejanom Lapanjo in Urošem Rakovcem. Skozi igro strun, melodij ter mogočnega in nežnega vokala se ustvarita žlahten muzikalni preplet in unikatna glasbena izkušnja. Prodoren zvok glasu in treh kitar je poseben zvok, miren in močan »kot šus«, jasen, razločen in zelo bogat. V gosteh se jim bo pridružil čudovit trobentač, avtor in producent, Domen Gracej, ki bo dodal svojo lirično pripovedno noto in kot vedno razigranost. Preplet glasbenikov in vrhunske pevke, ki ga ne gre zamuditi.

Sprehodila se bo po svojih uspešnicah, od vedre Kadar sva sama, melanholične Ali je še kaj prostora tam na jugu, občutene Sonce pa do novejšega singla Kamin. Predstavila pa bo tudi nekaj novih pesmi, zato še posebej vabljeni, da se skupaj odenemo v kakovostno avtorsko muziko in poetiko.

Glasbeni abonma Ivančna Gorica tudi v tretji sezoni predstavlja kakovostno in žanrsko raznovrstno glasbo. Poslušalci se boste srečali z manjšimi in večjimi zasedbami ter doživeli tako vokalne kot inštrumentalne nastope vrhunskih glasbenikov. Ne zamudite glasbenih večerov v lokalnem okolju, ki vam bodo odkrivali čudeže glasbe.

Cena abonmaja je 35 evrov.

Za rezervacijo abonmajskih vstopnic pišite na glasbeni.ivancna@gmail.com, kjer boste dobili nadaljnja navodila glede plačila in prejema vstopnic.

Uro pred vsako prireditvijo bo mogoče kupiti tudi vstopnice za posamezni koncert. Za rezervacije pišite na zkd.ivancnagorica@gmail.com.

Več informacij: zkd.prijetnodomace.si
facebook ZKD občine Ivančna Gorica
gsm: 041 328 141
zkd.ivancnagorica@gmail.com

V primeru višje sile si organizator pridržuje pravico do spremembe programa.

Vabljeni na potovanje v svet glasbe!

Vsebinski koncept: Monika Tekavčič
Organizatorke programa: Monika Tekavčič, Maja Tratar, Saša Koleča
Lektoriral: Roman Rozina
Oblikovala: Jerneja Potočnik Koritnik
Odgovorna oseba: Saša Koleča

