



Zveza slovenskih godb (v nadaljevanju ZSG) in Mažoretna zveza Slovenije (v nadaljevanju MZS) sta dne 26. 9. 2020 sprejeli

PRAVILNIK O TEKMOVANJU GODB IN MAŽORETNIH SKUPIN V KORAKANJU

1. člen

Cilj tekmovanja na katerem v korakanju (v nadaljnjem besedilu: tekmovanje) tekmujejo godbe (v nadaljnjem besedilu: tekmovalna skupina) ter mažoretne (v nadaljnjem besedilu: tekmovalna skupina) ali ostale inštrumentalno glasbene skupine (v nadaljnjem besedilu: tekmovalna skupina) je izboljšanje glasbene in vizualne podobe godb, mažoretnih in bobnarskih skupin in prilagoditev možnostim in zmožnostim tekmovalnih skupin v zvezi z njihovimi predstavitvami nastopanja v igranju in gibanju hkrati.

2. člen

Tekmovanja se lahko udeležijo godbe članice Zveze slovenskih godb (v nadaljevanju ZSG) ali mažoretne skupine članice Mažoretne zveze Slovenije (v nadaljevanju MZS), kot tudi članice drugih mažoretnih zvez, pod posebnimi pogoji, ki so navedeni v razpisu tekmovanja.

3. člen

Prijavo mora tekmovalna skupina poslati organizatorju tekmovanja v razpisno določenem roku in predložiti vso potrebno dokumentacijo.

4. člen

Tekmovanje je razdeljeno v tri tekmovalne kategorije. O izbiri kategorije se odločajo tekmovalne skupine samostojno.

Za tekmovalne kategorije imajo tekmovalne skupine na voljo naslednje možnosti: **»PROTOKOL«, »PARADA« in »SHOW«.**

V vseh kategorijah lahko tekmovalna skupina nastopa kot

- godba samostojno ali
- godba z mažoretno skupino oz. bobnarsko skupino 2

Časovne omejitve za vse kategorije:

Ocenjevanje zajema prihod na prizorišče in pozdrav, izvedbo programa (v nadaljevanju jedro nastopa), ter pozdrav z odhodom iz prizorišča.



Jedro nastopa naj ne bo krajše od 5 minut in naj ne presega 10 minut. Priporočljiva dolžina nastopa je med 6 do 8 minut.

Ocenjevalni kriteriji za vse kategorije:

- Glasba: Zahtevnost skladb in njihova izvedba, kakovost zvoka, dinamika, intonacija, ritem, tempo in glasbeni stil.
- Osnovne prvine korakanja: Izkoraki, ustavitve, formacije, obrati, zavoji, vzdrževanje razdalje in delo predvodnika.
- Figurativa: Zahtevnost, natančnost in izvirnost.
- Mažorete: Izkoraki, ustavitve, formacije, obrati, zavoji, vzdrževanje razdalje, delo predvodnice, zahtevnost in izvedba koreografije, delo s palico ter izvirnost.
- Splošni vtis: Urejenost, prepričljivost, privlačnost.

Opis tekmovalnih kategorij in zahtevani elementi:

Kategorija PROTOKOL

Ponazarja najpogostejšo obliko nastopa godbe oz. godbe z mažoretno skupino na omejenem prostoru. Tekmovalna skupina tekmuje v izvedbi koračnic v mirovanju s posebnim poudarkom na prihodu in odhodu.

Program se začne z urejenim prihodom na prizorišče in postavitvijo v osnovno formacijo na sredini tekmovalnega prostora. Po zaključku predstavitve tekmovalne skupine se izvede pozdrav sodnikom. Pozdrav izvede predvodnik ali predvodnik z mažoreto ali celotna tekmovalna skupina. Po pozdravu predvodnik začne z jedrom nastopa. V jedru nastopa tekmovalna skupina izvaja skladbe v mirovanju. Nastop lahko obogati z lažjimi figurativnimi ali koreografski elementi. Zaželeno je izvedba skladb z zabavnim značajem in interakcija s publiko.

Ko tekmovalna skupina vključuje tudi mažorete, naj bo njihov nastop omejen na prostor pred ali ob godbi. Koreografija naj bo raznolika in privlačna. Ko tekmovalna skupina vključuje tudi mažorete, je predvodnica priporočljiva.

Nastop se zaključi s pozdravom. Pozdrav izvede predvodnik ali predvodnik z mažoreto ali celotna tekmovalna skupina. Sledi urejen odhod iz prizorišča.

Zahtevani elementi za godbe: Izkorak na povelje predvodnika, formiranje, vsaj dve koračnici od tega vsaj ena slovenskega avtorja, dva pozdrava. 3

Zahtevani elementi za mažorete: Izkorak na povelje predvodnika, formiranje, izvedba dveh stilsko raznolikih koreografij s figurativnimi premiki in lažjimi meti.



Kategorija PARADA

Kategorija ponazarja korakanje v paradi. Tekmovalna skupina tekmuje v izvajanju osnovnih prvin korakanja med igranjem koračnic.

Nastop se začne z urejenim prihodom na prizorišče in postavitvijo osnovne formacije v središče tekmovalnega prostora.

Po zaključku predstavitve tekmovalne skupine se izvede pozdrav sodnikom. Pozdrav izvede predvodnik ali predvodnik z mažoreto ali celotna tekmovalna skupina. Po pozdravu predvodnik začne z izvedbo zahtevanih elementov. Vrstni red izvedbe osnovnih prvin korakanja v kategoriji parada je določen v razpisu za aktualno tekmovanje. Po izvedbi obveznega dela, tekmovalna skupina odigra zadnjo skladbo v središču tekmovalnega prostora v mirujoči formaciji ali nastop obogati z lažjimi figurativnimi ali koreografski elementi.

Ko tekmovalna skupina vključuje tudi mažorete, naj bo njihova formacija v premikanju postavljena pred godbo, po izvedbi obveznega dela pa pred ali ob godbi. Prav tako kot tudi godba morajo izvesti vse osnovne prvine korakanja. Ko tekmovalna skupina vključuje tudi mažorete, je predvodnica priporočljiva.

Nastop se zaključi s pozdravom. Pozdrav izvede predvodnik ali predvodnik z mažoreto ali celotna tekmovalna skupina. Sledi urejen odhod iz prizorišča.

Zahtevani elementi za godbe: Izkorak na povelje predvodnika, formiranje, angleški obrat, ameriški obrat, zavoj, primik in razmik, ustavitev koraka med igranjem in ponovni izkorak, ustavitev korakanja in igranja, vsaj dve koračnici od tega vsaj ena slovenskega avtorja, dva pozdrava.

Zahtevani elementi za mažorete: Izkorak na povelje predvodnika, formiranje, angleški obrat na povelje predvodnice, ameriški obrat na povelje predvodnice, zavoj, primik in razmik na povelje predvodnice, ustavitev koraka in ponovni izkorak na povelje predvodnika, izvedba dve stilsko raznolikih koreografij za mažorete.

Kategorija SHOW

Kategorija show ponazarja festivalski figurativni spektakel za katerega je značilna privlačna figurativa na podlagi atraktivne glasbene podlage. Tekmovalna skupina tekmuje v izvedbi glasbe, figurative, koreografije in show elementov. Ko tekmovalna skupina vključuje tudi mažorete, naj bo figurativa godbenikov in mažoret čim bolj prepletena oz. zaključena celota. Nastop se začne z urejenim prihodom na prizorišče in postavitvijo osnovne formacije v središče tekmovalnega prostora.

Po zaključku predstavitve tekmovalne skupine se izvede pozdrav sodnikom. Pozdrav izvede predvodnik ali predvodnik z mažoreto ali celotna tekmovalna skupina. Po pozdravu tekmovalna skupina začne z jedrom nastopa.



Nastop se zaključi s pozdravom. Pozdrav izvede predvodnik ali predvodnik z mažoreto ali celotna tekmovalna skupina. Sledi urejen odhod iz prizorišča.

Ko tekmovalna skupina vključuje tudi mažorete, predvodnica ni obvezna.

Zahtevani elementi za godbe: Izkorak na povelje predvodnika, formiranje, izvedba figurativnih elementov v več kot 2/3 deležu celotnega nastopa, vsaj dve koračnici oz. skladbi od tega vsaj ena slovenskega avtorja, pozdravi predvodnika.

Zahtevani elementi za mažorete: Izkorak na povelje predvodnika, formiranje, raznoliki koreografski elementi in ustrezen nivo dela s palico.

5. člen

Tekmovalne nastope glede na tekmovalno kategorijo strokovno spremlja pet ocenjevalcev.

1. Ocenjevalec ZSG – Glasba
2. Ocenjevalec ZSG – Osnovne prvine korakanja godba
3. Ocenjevalec MZS – Osnovne prvine korakanja mažorete
4. Ocenjevalec MZS – Figurativa
5. Zunanji ocenjevalec – Splošni vtis

6. člen

Tekmovanje se ocenjuje po točkovnem sistemu, pri čemer je seštevek točk tekmovalnih skupin končni rezultat. Polovičnih točk se pri ocenjevanju ne uporablja. Točkovne ocene posameznih ocenjevalcev predsednik žirije sešteje in vnese v predviden obrazec.

Tekmovalna skupina lahko na podlagi skupne številčne ocene ocenjevalcev za tekmovalni nastop prejme zlato plaketo s posebno pohvalo, zlato, srebrno oz. bronasto plaketo ali priznanje za sodelovanje na tekmovanju po naslednjih merilih:

- Zlata plaketa s posebno pohvalo nad 90 % točk
- Zlata plaketa nad 80% točk
- Srebrna plaketa nad 70 % točk
- Bronasta plaketa nad 60 % točk
- Priznanje za sodelovanje do 59,99 % točk

Rezultati bodo objavljeni, plakete in priznanja pa podeljeni na koncu tekmovalnih prireditev. Plakete prejmejo tako godbe kot mažoretne skupine oz. bobnarske skupine.

Najvišje ocenjena tekmovalna skupina v posamezni kategoriji prejme naziv državni prvak:

- **Kategorija Protokol** – Državni prvak tekmovanja godb in mažoretnih skupin v korakanju v kategoriji »Protokol«.



- **Kategorija Parada** - Državni prvak tekmovanja godb in mažoretnih skupin v korakanju v kategoriji »Parada«

- **Kategorija Show** - Državni prvak tekmovanja godb in mažoretnih skupin v korakanju v kategoriji »Show«.

Hkrati se tekmovalna skupina, ki je osvojila naziv državnega prvaka v kategoriji »Show«, ponaša z nazivom »absolutni državnik prvak tekmovanja godb in mažoretnih skupin v korakanju«.

Vsako društvo prejme najkasneje v treh tednih po končanem tekmovanju pisno oceno vseh ocenjevalcev.

Ocenjevalci lahko podelijo tudi druge nagrade. Odločitev ocenjevalcev je dokončna.

Boris Selko,
predsednik ZSG

Aleš Breznikar,
Predsednik MZS