



PREČIŠČENO BESEDILO

Na podlagi 22. člena Pravil Zveze slovenskih godb (Novice ZSG 1/2014) je 21. Zbor ZSG 7. 3. 2015 sprejel ta

P R A V I L A

TEKMOVANJ ZVEZE SLOVENSkih GODB

1.

Namen tekmovanja je kakovostna rast in spodbujanje dejavnost slovenskih godb, programska obogatitev in popestritev, predstavljanje njihovih dosežkov javnosti ter omogočanje njihove primerjave in vrednotenja.

2.

Tekmovanja Zveze slovenskih godb potekajo na 4-ih različnih težavnostnih stopnjah:

- na 3. težavnostni stopnji,
- na 2. težavnostni stopnji,
- na 1. težavnostni stopnji,
- na koncertni težavnostni stopnji.

Na vsakem tekmovanju slovenskih godb lahko nastopajo godbe tudi na odprti stopnji s skladbami koncertnega značaja.

Za nastop na odprti stopnji ne veljajo določila 3. do vključno 13. člena in 20. člena teh pravil. Izbor skladb in prijavljene zasedbe godb na odprti stopnji potrdi Predsedstvo ZSG na predlog svoje strokovne komisije.

Godbe za nastop na odprti stopnji prejmejo le pisno oceno, sestavljeno iz ocen vseh članov tekmovalne žirije, potrdilo o sodelovanju in mnenje o težavnostni stopnji izvajanega programa.

3.

Tekmovanja v posameznem ciklusu se na tretji težavnostni stopnji lahko udeležijo godbe članice ZSG, ki doslej še niso tekmovali in tiste godbe, ki so v prejšnjih tekmovalnih ciklikih tekmovali na četrti in tretji težavnostni stopnji, na ostalih težavnostnih stopnjah pa tiste godbe, ki so v preteklem tekmovalnem ciklusu osvojile najmanj bronasto plaketo na isti težavnostni stopnji ali osvojile zlato plaketo s pohvalo na za eno nižji težavnostni stopnji.

Godba, ki je na svoji težavnosti stopnji osvojila zlato plaketo s pohvalo, s čimer je pridobila možnost tekmovanja na višji težavnostni stopnji, lahko izpusti le prvo naslednje tekmovanje na višji težavnostni stopnji istega ciklusa. V tem primeru ne izgubi pridobljenega statusa.

Godba, ki doseže le priznanje za sodelovanje na svoji težavnostni stopnji, se naslednjega tekmovanja lahko udeleži le na za eno stopnjo nižji težavnostni stopnji. Taka godba lahko izpusti le prvo naslednje tekmovanje na nižji težavnostni stopnji. V tem primeru ne izgubi pridobljenega statusa, kar ne velja za godbe na 3. težavnostni stopnji.

Godba, lahko izpusti dva tekmovalna ciklusa svoje težavnostne stopnje, s čimer ne izgubi pravice nastopa v osvojeni kategoriji.

Če godba trikrat zapored izpusti nastop v tekmovalnem ciklusu, v katerem je imela pravico nastopa, se lahko v naslednjem tekmovalnem ciklusu, udeleži tekmovanja na za eno stopnjo nižji težavnostni stopnji od tiste, na kateri je nazadnje tekmovala in prejela najmanj bronasto plaketo.

Če godba štirikrat zapored izpusti nastop v tekmovalnem ciklusu, v katerem je imela pravico nastopa, se lahko v naslednjem tekmovalnem ciklusu, udeleži tekmovanja na za dve stopnji nižji težavnostni stopnji od tiste, na kateri je nazadnje tekmovala in prejela najmanj bronasto plaketo.

4.

Na tekmovanjih Zveze slovenskih godb lahko igrajo le člani godb, ki so članice ZSG in so vpisani v osnovno evidenco članstva ZSG (v nadaljnjem besedilu: evidenca članstva), substituti in začasni substituti.

Za člane godbe iz prvega odstavka se štejejo:

- vsi nepoklicni godbeniki, ki so člani godbe,
- poklicni glasbeniki, ki so bili člani godbe že pred končano srednji glasbeno šolo ali glasbeno akademijo,
- poklicni glasbeniki, ki so člani godbe in so vpisani v osnovno evidenco članstva ZSG najmanj 2 leti pred tekmovanjem. Dveletno članstvo iz te alineje ne velja za učitelje domicilnih glasbenih šol.

Za poklicne glasbenike se štejejo vsi glasbeniki, ki igrajo v profesionalnih orkestrih, tisti, ki ta poklic dejansko opravljajo in učitelji v glasbenih šolah.

Skupno število nastopajočih substitutov ne sme presegati 15 % skupnega števila tekmujočih članov godbe, ki so vpisani v osnovno evidenco članstva ZSG, pri čemer se v to skupno število ne štejejo člani, ki so vpisani kot člani dveh godb v smislu 5. člena Pravilnika o osnovni evidenci.

Zaradi bolezni ali poškodbe, ki nastopi v obdobju 7-ih dni pred datumom tekmovanja do dneva tekmovanja lahko vodstvo tekmovanja ob predložitvi zdravniške dokumentacije, iz katere izhaja, da je bolezen ali poškodba nastopila v zgoraj navedenem obdobju, na prošnjo tekmovalne godbe izda dovoljenje za nastop tudi drugemu glasbeniku (začasni substitut) na enakem inštrumentu.

Število začasnih substitutov ne sme presegati 5 % tekmujočih članov, pri čemer se v to skupno število ne štejejo člani, ki so vpisani kot člani dveh godb v smislu 5. člena Pravilnika o osnovni evidenci.

Skupno število substitutov, začasnih substitutov in članov dveh godb ne sme presegati 20 % tekmujočih članov, vpisanih v osnovno evidenco ZSG, pri čemer osnovo za izračun predstavljajo člani, vpisani v osnovno evidenco ZSG kot člani ene godbe.

Vsak posameznik iz 1. odstavka tega člena lahko nastopi na istem tekmovanju največ dvakrat.

5.

V mladinskih godbah lahko igrajo učenci glasbenih šol, nekdanji učenci in mladi v organizirani obliki delovanja (npr. orkestri godbenih šol, mladinski pihalni orkestri ipd.), vendar le v skladu s starostno omejitvijo v posamezni tekmovalni skupini.

Na tekmovanju mladinskih godb v orkestrih ali godbah glasbenih šol lahko igrajo le učenci njihovih glasbenih šol, vendar le v času njihovega šolanja in njihovi učitelji glasbenih šol.

Vsaka glasbena šola mora predložiti sestav godbe z navedbo imena učenca in učitelja, rojstnega datuma in kraja stalnega prebivališča, s čemer se šteje, da se učenci šolajo v tej glasbeni šoli in da so učitelji redno ali pogodbeno zaposleni pri njej. Seznam sestava godbe podpiše ravnatelj glasbene šole, ki je odgovoren za njegovo pravilnost.

Vsaka organizirana oblika delovanja mora predložiti sestav godbe z navedbo imena udeleženca, rojstnega datuma in kraja stalnega prebivališča, s čemer se šteje, da so godbeniki člani v tej organizirani obliki delovanja. Seznam sestava godbe podpiše predsednik društva, ki je odgovoren za njegovo pravilnost.

Organizator si pridržuje pravico preverjati izpolnjevanje pogojev iz te točke pred tekmovalnim nastopom.

6.

Tekmovalna prireditev obsega koncertni nastop v primerni dvorani. Zaporedje nastopov se določi s žrebom.

Godba gostiteljica ima zaradi pomoči pri izvedbi tekmovanja pravico izbire nastopa v okviru dneva tekmovanja njene težavnostne stopnje.

7.

Tekmovalna godba izvede:

- UVODNO SKLADBO, ki je namenjena uigravanju in privajanju na akustiko dvorane,
- OBVEZNE SKLADBE TEKMOVANJA,
- SKLADBO PO LASTNI IZBIRI, primerno težavnostni stopnji tekmovanja.

8.

Obvezne skladbe določi Predsedstvo ZSG na predlog svoje strokovne komisije.

9.

Skladba po lastni izbiri mora ustrezati težavnostni stopnji tekmovanja.

Skladbe po lastni izbiri potrdi Predsedstvo ZSG na predlog svoje strokovne komisije.

Godbe morajo pravočasno poslati komisiji ZSG partituro skladbe po lastni izbiri, ki jo komisija potrdi ali pa zahteva drugo.

10.

Tekmovalne nastope godb bo ocenjevala 5 članska strokovna žirija. Delo žirije vodi predsednik žirije. Predsednika in člane žirije imenuje Predsedstvo ZSG.

11.

Strokovna žirija je pri delu samostojna, njena odločitev o oceni je dokončna in nepreklicna.

12.

Elementi ocenjevanja bodo: intonacija, zvok, ritem in doslednost v tempu, tehnika igre, dinamika in fraziranje, umetniški vtis za koncertni nastop.

13.

Na podlagi skupne ocene žirije lahko tekmovalna godba za tekmovalni nastop prejme zlato plaketo s posebno pohvalo, zlato, srebrno ali bronasto plaketo ZSG ali priznanje za sodelovanje na tekmovanju.

Pri tem bodo upoštevana naslednja merila:

zlata plaketa s posebno pohvalo	nad 90 % točk
zlata plaketa	nad 85 % točk
srebrna plaketa	nad 80 % točk
bronasta plaketa	nad 75 % točk
priznanje za sodelovanje	do 74,99 % točk

Rezultati se objavijo, plakete in priznanja pa podeli na koncu tekmovalnih prireditev.

Vsaka godba prejme pisno oceno vseh članov strokovne žirije ob razglasitvi rezultatov oz. zaradi tehničnih omejitev najkasneje v treh tednih po končanem tekmovanju.

Najnižja in najvišja ocena člana žirije se v skupni oceni ne upoštevata.

V primeru, da po izračunu iz prejšnjega odstavka manjka do največ 1 % za prejem višje stopnje plakete, lahko žirija na predlog njenega predsednika zaokroži svojo oceno navzgor.

14.

Tekmovanja potekajo po Poslovniku tekmovanj ZSG, ki ga sprejme Predsedstvo ZSG.

15.

Na tekmovanjih ZSG lahko nastopijo le godbe, ki imajo poravnane vse finančne obveznosti do ZSG.

16.

Organizator tekmovanja zagotovi zvočno snemanje celotnega tekmovanja.

S prijavo na tekmovanje, godba odstopi tonski posnetek nastopa tekmovanja arhivu ZSG ter dovoli, da ta razpolaga z njihovimi posnetki.

17.

Stroške priprav, strokovne žirije, informativno propagandnega gradiva, priznanj in plaket krije Zveza slovenskih godb.

Stroške tehnične izvedbe prireditve krijejo organizatorji tekmovalne prireditve.

18.

Stroške sodelovanja na tekmovanju (notna gradiva, prevoz) krijejo sodelujoče godbe same.

19.

Prijavljena godba je dolžna s prijavo plačati tudi kotizacijo za tekmovanje, katere višino določi Predsedstvo ZSG

20.

Pisna prijava mora vsebovati:

- uradno ime godbe in njen točen naslov,
- osebno ime, točen naslov, naslove e-pošte in telefonsko številko predsednika, dirigenta in kontaktne osebe godbe,
- seznam članov godbe, ki so vpisani v osnovno evidenco,
- seznam substitutov z njihovimi podatki (ime in priimek, rojstni datum naslov, inštrument),
- spored tekmovalnega programa (uvodna skladba in skladba po lastni izbiri) z ustreznimi podatki (natančen naslov, ime in priimek skladatelja oziroma prirejevalca, založba, minutaža).

Seznam prijavljenih godbenikov in substitutov organizacijski odbor javno objavi na spletni strani najkasneje 30 dni pred tekmovanjem. Tekmujoče godbe lahko pripombe na sezname pisno vložijo v roku 7-ih dni po objavi.

21.

Vsaka godba mora k prijavnici obvezno priložiti sedem izvornikov partiture ali orkestrskega izvlečka skladbe po lastni izbiri (v vezani oz. speti obliki) najkasneje 60 dni pred tekmovanjem.

22.

Prijavljena godba lahko odpove svoje sodelovanje najkasneje 60 dni pred določenim datumom tekmovalnega nastopa, sicer je dolžna poravnati odškodnino v višini ustreznega dela organizacijskih stroškov tekmovanja.

23.

Z uveljavitvijo teh pravil prenehajo veljati Pravila tekmovanj Zveze slovenskih godb, vse njene spremembe in dopolnila (Novice ZSG 3/1999, 3/2000, 3/2003, 1/2004, sklep 15. seje Predsedstva ZSG dne 14.11.2007, 1/2012 in sklep 20. Zbora ZSG dne 22. 3. 2014)

24.

Ta pravila začnejo veljati, ko jih sprejme Zbor ZSG, uporabljajo pa se od 1. 1. 2016 dalje.

Predsednik ZSG,
Tone Urbas



2