

SLAVNOSTNI KONCERT
OB LETU BRATOV AVSENIK

Veter nosi pesem mojo

FESTIVALNA DVORANA BLED

29. november 2019, ob 19. uri

ORKESTER SLOVENSKE POLICIJE
Z GOSTI





Slavko Avsenik

(1929 - 2015) se je rodil v šestčlanski družini kot najmlajši otrok. Po očetovi želji so leta 1936 ustanovili družinski orkester, v katerem je igral diatonično harmoniko. Po končani osnovni šoli je ostal doma na kmetiji, kjer je ob priložnostih kaj zaigral, največkrat kar v domači gostilni. V tistem času ga je navdušil skakalni šport, tako da je leta 1946 postal član državne reprezentance. Svoj osebni rekord je dosegel v Planici, kjer je skočil 74 metrov. Leta 1952 se je poročil z Brigito Dolinšek, s katero sta tudi začasno prevzela gostilno. Nato se je zaposlil v Ljubljani, kjer je postal pletilec v tovarni Tonosa.

Leta 1953 se je po prigovarjanju brata Vilka udeležil avdicije na Radiu Ljubljana in bil sprejet. Najprej je igral samostojno, nato pa je zasedbo razširil s kitaro in

basom in nastal je Trio Slavka Avsenika. Kasneje je želel trio še zvokovno obogatiti, zato sta z bratom Vilkom v zasedbo povabila trobentarja Franca Koširja in baritonista Franca Ogrizka. Tako je nastal Gorenjski kvartet, ki je izvajal prve avtorske skladbe. Naslednje leto so začeli sodelovati s pevcema Danico Filipič in Francem Korenom. Dokončno se je sestav oblikoval leta 1955, ko je Vilka, ki je odšel na sluzenje vojaškega roka, na klarinetu nadomesti Zoran Komac, Ogrizka je nadomestil Mik Soss, ponovno pa se je pridružil kitarist Lev Ponikvar. Nastal je Gorenjski kvintet oziroma Ansambel bratov Avsenik, ki je napisal zgodovino mednarodno najuspešnejše slovenske glasbene zasedbe vse do leta 1990, ko je uradno prenehal delovati.

S tem pa se ustvarjalnost obeh bratov ni zaključila. V naslednjih letih sta za nemško in slovensko področje ustvarila še 5 albumov popolnoma novih skladb s studijskim ansambлом, pevci in Gregorjem Avsenikom kot solistom na kitari. Predstavljeni so bili v številnih televizijskih oddajah v tujini, pa tudi doma.

Tako sta v šestdesetletnem sodelovanju skupaj realizirala preko 1000 skladb, od katerih segajo zadnje celo v najnovejše obdobje, ki se nadaljuje z vnukom Sašom Avsenikom in njegovim ansambлом.

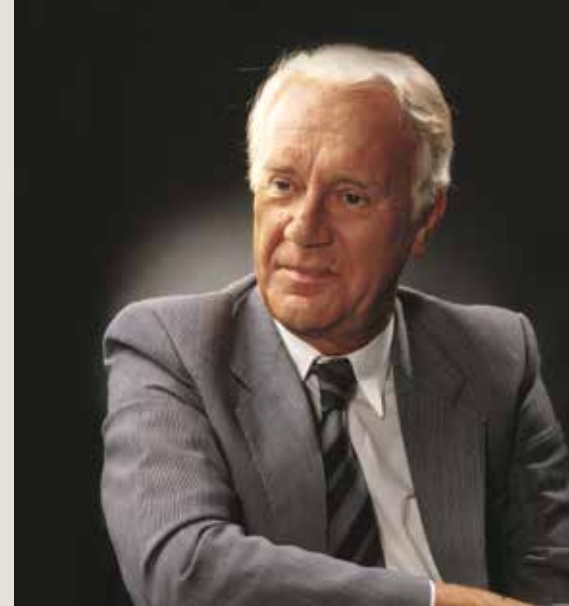
Slavko je v tem obdobju vzporedno napisal še vsaj 120 skladb, ki jih je za Ansambel Gašperji, Pihalno godbo Lesce in druge domače in tuje zasedbe, priredil in posnel sin Slavko ml.

Vilko Avsenik

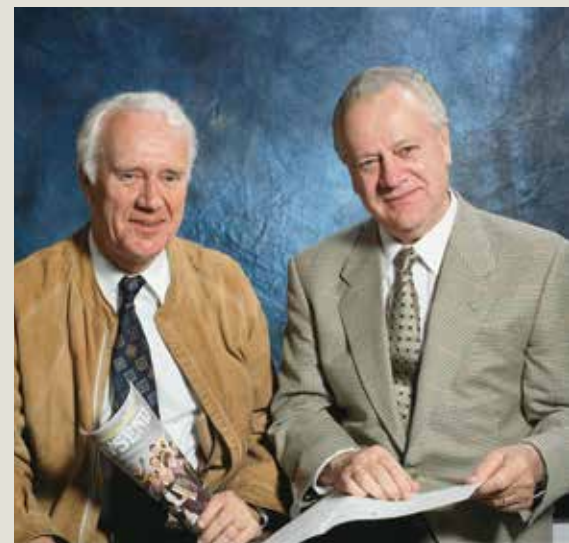
(1928–2017) je skupaj z bratom Slavkom Avsenikom ustvaril neprecenljiv opus slovenske narodnozabavne glasbe. Glasbeno pot je začel v rodnih Begunjah na Gorenjskem. Najprej v spontanem družinskem kvartetu kot harmonikar, nato v različnih manjših fantovskih sestavih kot saksofonist, že kot študent na Akademiji za glasbo pa je začel igrati v Adamičevem plesnem orkestru.

A ni bil samo klarinetist v bratovi začetni skupini, avtor priredb skladb brata Slavka Avsenika in sooblikovalec edinstvenega zvoka ansambla Avsenik, temveč tudi avtor lastnih narodnozabavnih in zabavnih kompozicij, eden od pionirjev Slovenske popevke, ugleden glasbeni urednik Radia Ljubljana in eden izmed ustanovnih članov Združenja SAZAS.

Njegova osebna in glasbena širina se še posebej kaže v uredniškem in producerskem pogledu. Brez pomisleka je povabil na Radio tudi druge ljudske godce in muzikante, vsem kot prijazen urednik na široko odprl vrata (med drugim tudi Lojzetu Slaku), ob tem pa postavil temelje Slovenski popevki. Posebno na prvih popevkih se je izkazal tudi kot odličan avtor. Pozneje je kot producent in urednik izjemno obogatil glasbeno zakladnico založbe Helidon z mnogimi že pozabljenimi slovenskimi ljudskimi napevi, z domačo glasbo, kakor tudi z glasbo vseh ostalih zvrsti tako zabavne kot resne glasbe.



Bil je poglobljeni mislec, glasbeni strateg, odlični šahist in vnet igralec tenisa ter velik ljubitelj leposlovja. Kljub temu, se je v zgodovino najgloblje zapisal kot soustvarjalec glasbe in ansambla Avsenik.



Program

1. S. & V. Avsenik/arr.: F. Kuharič:
SLOVENSKI POZDRAVI

.....

2. S. Avsenik/S. Avsenik ml.:
GORENJSKA SUITA

Viharnik vrh gora

Večer na jasi

Veselo na rajžo

V planinski koči

Tu in tam

.....

3. S. & V. Avsenik:
AVSENIKOV POTPOURRI

.....

4. S. & V. Avsenik/arr.: M. Matić:
VETER NOSI PESEM MOJO
(solo na klarinetu: Franjo Maček)

.....

5. S. & V. Avsenik/arr.: N. Bečan:
TAM KJER MURKE CVETO
(solo: Monika Avsenik)

.....

6. S. & V. Avsenik/arr.: S. Avsenik ml.:
MELODIJA ZA TEBE
(solo na kitari Gregor Avsenik)

.....

7. V. Ovsenik/J. Robežnik/C. Zlobec:
ZVEZDE PADAJO V NOČ
(solo: Simona Vodopivec Franko)

.....

8. S. & V. Avsenik/arr.: B. Adamič/V. Mustajbašič:
VRNITEV

9. S. & V. Avsenik/arr.: B. Adamič/V. Mustajbašič:
SPOMIN

.....

10. S. & V. Avsenik:
RESJE ŽE CVETE

.....

11. S. & V. Avsenik/arr.: N. Bečan:
SANJAM O DOMOVINI
(solo: Monika Avsenik)

.....

12. S. & V. Avsenik/arr.: P. Kosec:
PASTIRČEK
(solo na klarinetu: Franjo Maček)

.....

13. S. & V. Avsenik/M. Barl/J. Privšek:
KAJ MI MAR DA SEM STAR
(solo: Matjaž Mrak)

.....

14. S. & V. Avsenik/arr.: R. Siegfried:
KAKO LEPO JE BITI MUZIKANT - POTPOURRI

.....

15. S. & V. Avsenik/arr.: N. Bečan:
MI GA SPET ŽINGAMO

.....

16. S. & V. Avsenik/arr.: B. Adamič/V. Mustajbašič:
SLOVENIJA



ORKESTER SLOVENSKE POLICIJE

z gosti: Franjo Maček, Monika Avsenik, Gregor Avsenik,

Simona Vodopivec Franko, Matjaž Mrak

Dirigent: NEJC BEČAN

Ansambel bratov Avsenik (1953 – 1990)



Leta 1953 je gostoval v oddaji Radia Celovec, kjer ga je slišal urednik bavarskega radia Fred Rauch, ki si je izposodil posnetke in jih predvajal v svoji oddaji, kjer je kvintet imenoval Oberkrainer Quintett. Ansambel je začel sodelovanje z nemško založbo Telefunken, kjer so posneli malo gramofonsko ploščo.

V naslednjih treh letih so izdajali nove plošče tako pri Telefunku kot pri zagrebškem Jugotonu, nastopili so na razprodanem koncertu v nemškem Rosenheimu, izvedli turnejo po Zahodni Nemčiji in Švici, ter nastopili tudi na zahodnonemški televiziji v Münchnu.

Leta 1960 so Slavko Avsenik, Franc Košir, Franc Tržan, Mik Soss in Lev Ponikvar uradno stopili na poklicno glasbeno pot. Naslednje leto je prišlo do ponovne zamenjave v sestavu. Kot novi klarinetist se jim je pridružil Albin Rudan, pevko Danico Filiplič pa je zamenjala Ema Prodnik. Istega leta so opravili turnejo po Nizozemskem in Belgiji. Leta 1964 so nastopili na zimskih olimpijskih igrah v Innsbrucku in doživeli velik sprejem. Tega leta so v Hamburgu prejeli tudi prvo zlato ploščo za milijon prodanih plošč. V naslednjih letih jih je sledilo še več. V tem času so večkrat nastopili v Nemčiji, Avstriji, Švici in tudi doma, kjer so priredili samostojni koncert za dograditev planiške skakalnice.

Leta 1970 so odšli na turnejo po ZDA in Kanadi. Naslednje leto so v hali Tivoli nastopili že na štiritisočem koncertu. Istega leta so prejeli prvo malo diamantno ploščo. Leta 1973 so v Hannovru praznovali 20-letnico delovanja. Leto pozneje so jubilejni koncert ponovili na pettisočem nastopu v hali Tivoli. Na tem koncertu se je od ansambla poslovil Franc Koren. Pridružila sta se dva nova člana, pevca altistka Jožica Svete in baritonist Alfi Nipič.

Leta 1975 je ansambel od Združenja evropskih diskografskih hiš prejel evropskega glasbenega oskarja za izvirnost, kakovost in priljubljenost. Tri leta pozneje jim je Zveza delavcev estradne umetnosti

Jugoslavije podelila estradno nagrado Jugoslavije. Nagrado, zlato vrtnico, so prejeli tudi na Dunaju leta 1979 za največkrat izvajano skupino na avstrijskih radijskih programih. Prejeli so še več drugih nagrad, med drugim tudi zlatega leva, zlato medaljo Radia Luxemburg leta 1981 za polko Na Golici.

Leta 1982 je pevko Emo Prodnik nadomestila Joži Kališnik. Leta 1985 so še drugič odšli na turnejo po ZDA in Kanadi. S solistično kitaro se jim je na nastopih doma večkrat priključil Gregor Avsenik, Slavkov najmlajši sin. Franc Košir je moral zaradi bolezni prenehati z igranjem in je nastopal le še kot humorist. Kot trobentar se jim je priključil Jože Balažic. Leta 1988 so ob praznovanju 35-letnice ansambla priredili 35 koncertov po Sloveniji. Aprila 1989 sta se od ansambla poslovila Lev Ponikvar in Mik Soss. Nadomestila sta ju Igor Podpečan in Renato Verlič.

Vse več zdravstvenih težav je imel tudi sam Slavko Avsenik. Junija 1990 se je



tako sklenila dolga pot najuspešnejšega ansambla.

Ansambel je posnel preko 50 albumov v slovenščini in nemščini, za kar je poleg številnih domačih in tujih priznanj osvojil tudi 31 zlatih plošč, 1 diamantno in 1 platinasto. Skladba Na Golici (Trompetenecho) je ob 100. obletnici nemške avtorske organizacije, ki jo je soustanovil skladatelj Richard Strauss, zasedla 1. mesto med najuspešnejšimi instrumentalnimi skladbami zabavne glasbe vseh časov, skladba Spomin pa 7. mesto.

Zgodba obeh bratov in njunega ansambla je predstavljena tudi v Muzeju Avsenik v Begunjah, občina Radovljica pa jima je postavila spomenik na krožišču med Lescami, Bledom in Begunjami.

Avsenikovo leto

Zveza slovenskih godb je leto 2019 v spomin na brata Avsenik, ob obeležitvi 90-letnice rojstva Slavka in Vilka Avsenik, določila za leto bratov Avsenik. Na področju prepoznavnosti slovenske kulture v tujini, sta glasba bratov Avsenik in slovensko godbeništvu močno povezana. Slovenske godbe, ki po kvaliteti sodijo v sam svetovni vrh, programsko izvajajo vse od klasike, preko zabavnih do narodnozabavnih skladb. Godbeništvu se s svojimi številnimi priredbami glasbe bratov Avsenik dnevno pridružuje množici izvajalcev, ki kulturno posredujejo in predstavljajo to slovensko posebnost, tako na domačih kot tujih odrih. Predvsem pri glasbi bratov Avsenik je opazno, da jo naše godbe v tujini najraje prikažejo kot »domačo« glasbo. Zaradi tega jo marsikdo dojema kot najpomembnejši glasbeni izvoz in glasbeno značilnost Slovenije. Vsaka skladba od izvajalca zahteva, da jo stilsko pravilno in korektno izvede. Kljub temu, da glasba bratov Avsenik na prvi pogled izgleda enostavna, v sebi »skriva« številne glasbene posebnosti in jo zaradi tega lahko enačimo z vsemi glasbenimi žanri.

V počastitev jubileja smo zato ob sodelovanju vseh slovenskih godb, ki so v svoje redne letne programe uvrstile priredbe glasbe bratov Avsenik, pripravili poseben slavnostni dogodek. Orkester slovenske policije bo na koncertu zaigral priredbe bratov Avsenik, ki jih ne slišimo v vsakodnevni repertoarjih slovenskih godb.

Leto bratov Avsenik poteka pod častnim pokroviteljstvom predsednika Republike Slovenije Boruta Pahorja, s čimer urad predsednika republike izkazuje podporo delu bratov Avsenik in slovenskemu godbeništvu.



OBČINA BLEĐ



ZAVOD
ZA KULTURO BLEĐ



Jskd
JAVNI SKLAD REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA KULTURNE DEJAVNOSTI

