

19. FESTIVAL ZA *tretje* ŽIVLJENJSKO OBDOBJE



**1.–3. oktober 2019**

od 9. do 18. ure  
Cankarjev dom, Ljubljana

Vsi smo ena generacija!

**VSTOP PROST!**

Ljubljana, 9.7.2019

**ZADEVA: Odgovor na vedno ena in ista zavajanja in laži predsednika Zveze društev upokojencev Slovenije (ZDUS), Janeza Sušnika**

V članku »Grožnje in razkoli znotraj ZDUS. Sušnik v slogu "mi ali oni", gre pa, jasno, za denar. Govorice, koliko naj bi pokasiral?!«, objavljenem na Pozareport.si, 8.7.2019, je nazorno opisano delovanje aktualnega predsednika ZDUS, ki grozi društvom upokojencev, ki bi si drznila sodelovati na 19. Festivalu za tretje življenjsko obdobje (F3ŽO), z ukinitvijo sofinanciranja programov, ki so namenjeni reševanju stisk vseh starejših v Republiki Sloveniji. Naj opomnim, da gre za javna sredstva, ki jih v veliki večini zagotavlja Ministrstvo za delo, družino, socialne zadeve in enake možnosti (MDDSZ), predvsem za odlični, tudi v Evropi izredno spoštovan program »Starejši za starejše«, ki sta ga pred mnogimi leti odlično zasnovali in vodili pokojna Angelca Žiberna in Mateja Kožuh Novak. Program, katerega bistvo je v tem, da starejši prostovoljci obiščejo vse starejše od 69 let v svoji okolici ter jim poskušajo organizirati pomoč, če jo le ti potrebujejo, pa bi glede na aktualno stanje v ZDUS, trenutnemu nosilcu projekta, verjetno bil deležen še bolj zavajanja vrednih rezultatov in nadgradnje pod okriljem katere druge civilne organizacije, delujoče na področju dela s starejšimi (v razmislek ministrici mag. Kseniji Klampfer oziroma sodelavcem MDDSZ, pristojnim za obravnavo idej in pobud).

V današnjem članku, objavljenem prav tako na Pozareport.si, »Veliko laži se je zasejalo po društvi upokojencev. Ena od laži je, da bom olastnil hotel Delfin?!« predsednik Sušnik znova zavaja javnost! V objavljenem pismu, sicer ne pove prav veliko, sploh glede na zajete, sicer za družbo izjemno pomembne teme. Bralcu, ki nima notranjih informacij, vsebina ne pove praktično ničesar, poraja se le dvom, kaj dejansko se je npr. želelo narediti s Hotelom Delfin, da je nastal takšen spor znotraj organizacije? In kdo vse je stal, ali pa še stoji za to idejo, ki bi po notranjih informacijah potopila Hotel Delfin, katerega so financirali vsi upokojenci v Republiki Sloveniji. Ali pa, zakaj nihče ni želel kandidirati za vodilna funkcionarska mesta v ZDUS in komu vse je bila kandidatura onemogočena? Je morda situacija lahko razumljena kot vsesplošno nasprotovanje sodelovanju z aktualnim predsednikom, ki je bil hkrati predsednik v prejšnjem mandatu in edini kandidat na junijskih volitvah?

Odgovore na ta vprašanja bodo poiskali drugi zainteresirani, kot direktor Festivala za tretje življenjsko (F3ŽO) obdobje pa moram odgovoriti na ponovna zavajanja, neresnice oziroma laži, povezane s F3ŽO, ki jih širi predsednik Sušnik in ki jim ni videti konca. »Naj na tem mestu spomnim, da je ZDUS prekinila sodelovanje s F3ŽO zaradi finančnih in vsebinskih razhajanj!« piše Sušnik.

V javnost je bilo v minulem obdobju posredovanih veliko laži s strani predsednika Sušnika, med drugim, da je F3ŽO prešel v zasebne roke in da bi moral pripadati ZDUS kot leta 2000 ob prvi izvedbi tega, in da ZDUS ni nikoli imel besede na finančnem področju. F3ŽO je ves čas zaščiten blagovna znamka in nikoli ni bila last ZDUS in ZDUS nikoli ni bil neposredni organizator, kajti za to dejavnost ni imel nobenih virov. Večkrat pa si je ZDUS želel prilastiti F3ŽO, a vedno neuspešno, ker je F3ŽO avtonomna, nevtralna in neodvisna prireditelj ravno zaradi enakopravnega položaja vseh sodelujočih deležnikov ter njihovih neomejenih možnosti pri soustvarjanju festivalskih vsebin. Predsedniku

Sušniku takšna oblika organizacije ni ustrezala, zato se je odločil za perfidno krajo uveljavljenega in uspešnega koncepta ter skopiral obstoječi Festival za tretje življenjsko obdobje in maja 2019 organiziral svojega na Gospodarskem razstavišču. Večkrat je aktualni politiki lagal in jih na koncu tudi prepričal, da selijo F3ŽO na Gospodarsko razstavišče, rezultat poznamo, prav tako razočarani razstavljalci in malo številčni obiskovalci. Sušnikov uničevalni nagon je povsem primerljiv z ludizmom.

Finančno tveganje F3ŽO je vedno nosilo podjetje oziroma lastnik blagovne znamke, ki skrbi za organizacijo F3ŽO, od idejnih zasnov do izvedbe. ZDUS je bil povabljen v partnerstvo in v poslovni model, po katerem bi z lastnikom blagovne znamke delil »usodo« v primeru dobička ali izgube, a je ZDUS to možnost večkrat zavrnil. Janez Sušnik je bil ob takratni odločitvi predsednik PZDU Gorenjska in mnenja, da ZDUS takšnega tveganja ne more sprejeti, zdaj pa izjavlja, da ni imel vpliva na finance in da je prišlo do tovrstnih razhajanj. Še več, predsednik Sušnik v Gorenjskem Glasu dne 7.7.2019 (<http://www.gorenjskiglas.si/article/20190707/C/190709852/1082/1178/organizacija-v-dobri-kondiciji>) navaja »Zadnji dve leti svojega predsedovanja sem od zasebne družbe, ki je bila skupaj z ZDUS organizatorica festivala, zahteval finančno poročilo. ZDUS namreč od izkupička festivala vsa leta ni dobil finančnih sredstev niti za pokritje stroškov, smo pa ves čas prispevali denar zanj. Bili smo tudi v programskem odboru, kjer naših pripomb tudi niso upoštevali.« in ponovno grobo in grdo zavaja.

ZDUS ni nikoli prispeval denarja za F3ŽO, to je groba laž, nasprotno, v sklopu F3ŽO je vsako leto prejel med 40 in 50 tisoč materialne koristi, izražene v storitvah kot so brezplačen najem dvoran, prostorov za predstavitev svojih programov, tehnične opreme, strokovnega kadra, organizacije in koordinacije nastopa na F3ŽO. Vpogled v kompletno dokumentacijo, vključno s finančnim poročilom, pa je imelo ves čas, vsa ta leta, vseh pet članov ZDUS, imenovanih s strani ZDUS v sedemčlansko vodstvo F3ŽO. Vključno z donedavno podpredsednico ZDUS, ki je zaradi nepravilnosti znotraj organizacije oziroma nemogočih pogojev dela s predsednikom Sušnikom odstopila decembra 2018. Predsednik Sušnik pa, zanimivo, do zelenih informacij ni prišel. Verjetno le še en dokaz stanja v ZDUS, ki je najverjetneje na meji kaotičnega.

Vsebinsko oziroma program F3ŽO vsako leto opredeli Programski svet, sestavljen iz nekaj deset predstavnikov organizacij, delujočih na različnih področjih: ministrstva, fakultete, zbornice, zveze, društva, agencije, itd. Celoten potek priprav na vsakoletno prireditve vodi in koordinira prej omenjeno sedemčlansko vodstvo F3ŽO. ZDUS je s sklepom Upravnega odbora v Programski svet in ostala telesa imenoval 11 predstavnikov. 5 predstavnikov ZDUS je bilo in je še vedno del sedemčlanskega vodstva, predsedovanje vsem komisijam znotraj Programskega sveta, tudi Komisiji za strokovni in Komisiji za kulturni program, pa je bilo v vseh preteklih letih zaupano predstavnikom ZDUS, prav tako številčno zastopstvo znotraj komisij. In ob tem predsednik Sušnik poudarja premajhen vpliv na program oziroma vsebine Festivala? Najverjetneje Festivala, enega paradnih konjev ZDUS v preteklih letih, sploh ne pozna oziroma ne pozna delovanja teles, ki ga vsako leto soustvarjajo? Ali pa ga pestijo težave z nezaupanjem do svojih sodelavcev znotraj ZDUS, ki so bili imenovani s strani Upravnega odbora ZDUS v telesa F3ŽO? Med njimi tudi njegova druga podpredsednica, ki nikoli v času priprav F3ŽO ni izrazila nezadovoljstva z delom organov ali pa konkretno predlagala druge vsebine, ki bi jih želel izpostaviti ZDUS. In ZDUS tudi v tem pogledu ni bil upoštevan? Zanimivo! Organizatorje F3ŽO veseli dejstvo, da velika večina omenjenih posameznikov, ki so z odličnim sodelovanjem prispevali neprecenljiv prispevek k soustvarjanju vsakoletnih festivalskih vsebin, tudi letos aktivno sodeluje na F3ŽO – ne glede na odločitev predsednika Sušnika.

Kot že zapisano, se je predsednik ZDUS odločil za organizacijo svojega festivala, maja 2019 na Gospodarskem razstavišču in ob sodelovanju oziroma soorganizaciji istoimenskega podjetja. Vse lepo in prav, dokler se za uspeh novega dogodka niso začele pojavljati laži in neresnice ter neposredni napadi na tradicionalen, ugleden in v Evropi priznan ter spoštovan Festival za tretje življenjsko obdobje, ki se kot osrednja obeležitev Mednarodnega dneva starejših v Republiki Sloveniji odvija v Cankarjevem domu, letos 19. po vrsti od 1. do 3. oktobra. Predsednik Sušnik v svojih izjavah

poudarja, da je organizator F3ŽO zasebna družba, podjetje Proevent. Ne pojasni pa, kaj ga ob tem tako zelo moti? Tudi sam se je za pomoč pri organizaciji obrnil na podjetje, ki se ukvarja z organizacijo prireditev, Gospodarsko razstavišče d.o.o., ki je po besedah predsednika Sušnika pokrilo komercialni oziroma sejmski del prireditve. Pri tem sicer ponovno pridemo do nasprotujočih si navajanj oziroma mnenj predsednika Sušnika oziroma objav v internem glasilu ZDUS PLUS, češ kako moteč je bil v preteklih letih komercialni del F3ŽO, in le to navaja kot enega od razlogov za nov festival, ki naj bi bil popolnoma drugačen. Smešno, a ne glede na to, popolnoma jasno je, da zaradi kompleksnosti projekta kot je F3ŽO ter obsega del in zahtevanih resursov za uspešno izvedbo, ne more biti izvajalec civilna nevladna organizacija (sploh če se ukvarja s takšnimi internimi izzivi in kadrovskim težavami kot se trenutno ZDUS), ampak družba z znanjem in izkušnjami na področju organizacije prireditev.

Zanimivo je, kako se v javnosti pojavljajo različne informacije, povezane z novim festivalom, imenovanim Dnevi medgeneracijskega sožitja. Predsednik Sušnik se npr. hvali z odmevnostjo in lepim obiskom, navaja (tudi v omenjenem članku v Gorenjskem Glasu) 9.000 obiskovalcev. Na uradni spletni strani v zaključnem sporočilu oziroma novici <http://www.medgeneracijsko-sozitie.si/novice/2019/05/2139-Prvi-Dnevi-medgeneracijskega-sozitia-odmevni>, pa tako kot na spletni strani soorganizatorja, Gospodarskega razstavišča d.o.o., <https://www.gr-sejem.si/novice/2019/05/2140-Prvi-Dnevi-medgeneracijskega-sozitia-odmevni> najdemo številko 6.000 obiskovalcev. »Malo po domače« očitno tudi v tem primeru, ali pa gre za veliko neuskkljenost znotraj organizacijske ekipe. Če pa smo bili na kakršenkoli način vpeti v tridnevno festivalsko dogajanje in bili priča praznim dvoranam vse tri dni, z izjemo otvoritvene svečanosti, katere obisk je predsednik Sušnik zagotovil s plačilom avtobusov društvom upokojencev iz vse Slovenije iz javnih sredstev, pa se lahko resno vprašamo, kako so organizatorji prišli tudi do ocene 6.000 obiskovalcev?

Glede na vse zapisano nas organizatorje F3ŽO, ki je pred leti nastal na pobudo Vlade RS, čudi in skrbi, kot navaja predsednik ZDUS »brezpogojna podpora MDDSZ z ministrico mag. Ksenijo Klampfer« novemu, neuveljavljenemu festivalu. Pa ne zaradi organizacije svojega, konkurenčnega festivala, temveč zaradi sodelovanja s človekom, ki se tako pogosto poslužuje laži, zavajanj in neresnic. Sploh, če se vrnemo k tokratnemu osrednjemu problemu in dopisu predsednika ZDUS z dne 26.6.2019, ko grozi društvom upokojencev, ki bi si drznila sodelovati na 19. Festivalu za tretje življenjsko obdobje, z ukinitvijo sofinanciranja programov... sicer pa se je včeraj v oddaji na Planet TV (<https://siol.net/novice/slovenija/spor-med-upokojenci-predsednik-in-clani-drustva-na-nasprotnih-bregovih-video-502083>) predsednik Sušnik že »malo popravil«, društvom namreč ne bo ukinitel sofinanciranja iz javnih sredstev, pridobljenih predvsem s strani MDDSZ, temveč sredstva iz sponzorstev in donacij. Pa smo spet pri »malo po domače«, kot je v enem svojih odprtih pisem zapisal gospod Marjan Sedmak, predsednik Mestne zveze upokojencev Ljubljana, OPZDU, hkrati pa opozoril, da Sušnik državne organe, ki ZDUS zagotavljajo sredstva, nič hudega sluteče potiska v vlogo svojih sosterilcev.

**Navkljub nagajanju in zavajanju javnosti s strani predsednika Sušnika, 19. Festival za tretje življenjsko obdobje BO! V Cankarjevem domu, od 1. do 3. oktobra 2019. Več na [www.f3zo.si](http://www.f3zo.si).**

Tihomir Kovačič  
Direktor F3ŽO