

Ivo Vajgl
Evropski poslanec

Pisarna evropskega poslanca Iva Vajgla
Dunajska cesta 106/C
1000 Ljubljana
<http://ivovajgl.eu/>
m: 041 808 414
e: vajgl.pisarna@gmail.com



KUD Sestava
Cesta na Rožnik 4
1000 Ljubljana

G. Janko Rožič,
vodja kulturnega programa v Celici
e: janko.rozic@gmail.com

Strasbourg/ Ljubljana, 13. december 2017

Spoštovani gospod Rožič,

naj se vam uvodoma zahvalim za vaše elektronsko pismo, v katerem me opozarjate na problem s strani Mestne občina Ljubljana (MOL) načrtovane prodaje stavbe, v kateri je trenutno hostel in kulturni center Celica.

Naj povem, da z vami in vsemi, ki so-ustvarjate kulturne vsebine v „Celici“ ter skrbite za ohranjanje stavbe kot pomembnega gradnika kulturne dediščine nad-lokalnega pomena, delim skrb za prihodnost stavbe, nekdanjega zapora še iz avstro-ogrskih časov. Obenem pa je stavba kot hostel že dodobra izoblikovala svojo javno podobo, ki je takega slovesa, da jo kot enega boljših hostlov v Evropi lani omenja celo veliki The Guardian.

Le kdo bi se odrekel lastništvu tako uglednega turističnega objekta v mestu, ki tako veliko stavi na prihodnost (kulturno) turističnega razvoja? Ob tem pa velja, tako kot ste storili v pismu že sami, spomniti na hitro izginjanje objektov kulturne dediščine v javni lasti. Ali ni javni interes v javni lasti zadržati vsaj tiste objekte, ki jih je mogoče poslovno tako oplemenititi, da je njihovo prihodnje vzdrževanje nevprašljivo?

Ker smo bili tudi v Ljubljani, pa tudi v drugih mestih v Sloveniji, že priče ponesrečenim odločitvam o prihodnosti objektov kulturne dediščine (npr. Plečnikov stadion, nekdanji Kolizej, grad v Viltušu, Riklijeva vila na Bledu ...), bi bilo priporočljivo, če bi mestne oblasti in drugi, ki imajo možnost razpolagati z objekti kulturne dediščine, ravnali občutljivo in spoštljivo, predvsem pa, da bi upoštevali interese in stališča vseh deležnikov in uporabnikov.

Lep pozdrav.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Ivo Vajgl', is centered on the page. The signature is fluid and cursive, with a long horizontal stroke at the end.

Ivo Vajgl