

TIHOŽITJE

# Kaj je tihožitje

- Tihožitje je umetniška slika na kateri so upodobljeni negibni predmeti, živali, rastline.
- Ob besedi tihožitje največkrat pomislimo na cvetlično tihožitje. K temu štejemo cvetlice v vazah, košarah, kozarcih in posodah.



France Pavlovec, Tulipani, 1945, olje na platnu, Galerija Kambič

# Tihožitja s predmeti nežive narave

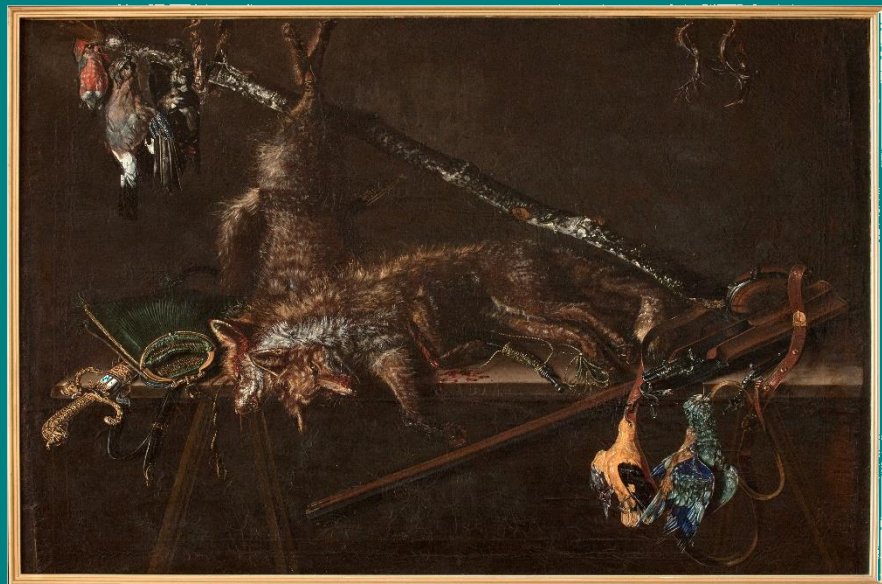
- Tihožitja s predmeti nežive narave so najrazličnejši elementi, instrumenti, knjige, nakit, posode...



Tihožitje z glasbenimi inštrumenti, Pieter Claeszoon, 1623, olje na platnu, 69 x 127 cm, Pariz, Louvre

# Tihožitja z mrtvo naravo

- Tihožitja z mrtvo naravo so lovška ali ribiška tihožitja, ki kažejo mrtev plen.



Peter van Kessel , Lovsko tihožitje, 1662, olje na platnu, Pokrajinski muzej Maribor, Provenienca: Grad Hrastovec

# Tihožitja s pritajenim življenjem

- Tihožitja s pritajenim življenjem so razna cvetlična, sadna tihožitja. Pogosto gre za kombinacije več tihožitij, sploh takrat, kadar gledamo večje, scensko zastavljene prizore, kot so na primer kuhinjska in ateljejska tihožitja, ali tihožitne variante motiva vanitas.



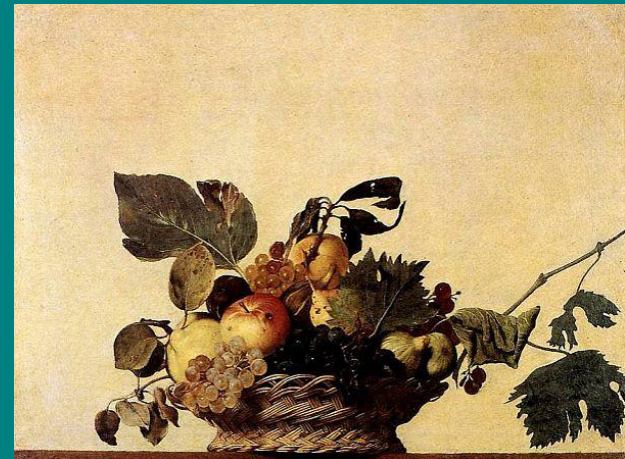
Paul Cézanne, Tihožitje z jabolki, 1890, olje na platnu, Ermitage, Sankt Peterburg

# Zgodovina

- Tihožitje se pojavi že v grški antiki in staroegipčanskem stenskem slikarstvu. Boljšo predstavo o tihožitju nam nudi rimsko slikarstvo, kjer se tihožitje že pojavi kot samostojna motivna zvrst. Prva čista tihožitja zahodnoevropske umetnosti se pojavijo istočasno na severnem in južnem delu Evrope. Tihožitje doseže vrhunec v 17. stoletju.



Prosojna skleda s sadjem je naslikana na steni hiše v Pompejih. Freska je nastala okoli leta 70. Stari Rimljani so zelo cenili dekorativno vlogo tihožitja



Michelangelo Merisi da Caravaggio, Tihožitje, 1597, olje na platnu, Pinacoteca Ambrosiana, Milano

# TIHOŽITJA V DONACIJI KAMBIČ



France Pavlovec, Šopek, 1932, olje na platnu, Galerija Kambič



Ivan Vavpotič, Cvetje, olje na platnu, Galerija Kambič



France Pavlovec, Perunike, 1951, olje na platnu, Galerija Kambič



# Literatura:

- Germ, T. (2008). Uvod v ikonografijo. Ljubljana: Znanstvena založna Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani.
- Stotero obrazov umetnosti : donacija akademika profesorja dr. Vinka Kambiča in Vilme Bukovec Kambič : stalna razstava donacije Kambič, Metlika: Belokranjski muzej Metlika (2005)
- Rimska freska. Dostopno na naslovu: [http://www.timetrips.co.uk/still\\_life\\_history.htm](http://www.timetrips.co.uk/still_life_history.htm)
- Michelangelo Merisi da Caravaggio, Tihožitje. Dostopno na naslovu: [https://hr.wikipedia.org/wiki/Ko%C5%A1ara\\_s\\_vo%C4%87em\\_\(Caravaggio\)](https://hr.wikipedia.org/wiki/Ko%C5%A1ara_s_vo%C4%87em_(Caravaggio))
- Peter van Kessel , Lovsko tihožitje. Dostopno na naslovu: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Peter\\_van\\_Kessel\\_-\\_Lovsko\\_tiho%C5%BEitje.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Peter_van_Kessel_-_Lovsko_tiho%C5%BEitje.jpg)
- Paul Cézanne, Tihožitje z jabolki. Dostopno na naslovu: <https://www.google.si/search?source=univ&tbn=isch&q=Paul+C%C3%A9zanne,+Tiho%C5%BEitje+z+jabolki,+1890,+Olje+na+platnu,+Ermitage,+Sankt+Peterburg&sa=X&ved=2ahUKEwigssLAq-DqAhXLtYsKHd2gCHQQ7Al6BAgKEBk&biw=1371&bih=667>
- Fotografije del iz Galerije Kambič: Borut Peterlin

# Naredimo si tihožitje:

- Pripomočki: steklen kozarec, volna, škarje, čopič, žica, zelen krep papir, rdeč krep papir



# Vaza

- Steklen kozarec namažemo z lepilom in ga nato ovijamo z volno.





# Papirnata roža

- Iz rdečega krep papirja izrežemo poljubno dolg trak širine približno 8 cm.
- Na zgornjem robu papir zvijemo navzven.
- Iz ostankov krep papirja oblikujemo kroglico in jo ovijemo v papir iste barve kot je vrtnica.
- Okoli te kroglice ovijamo prej izdelani zeleni trak do zelene velikosti vrtnice.
- Na koncu pritrdimo še žico, ki jo ovijemo v zelen krep papir



# VRTNICA



# Moje tihožitje

